

Iris

KATALOG

1950

GÄRTNEREI GRÄFIN VON ZEPPELIN, LAUFEN I. BD.





Post Müllheim/Baden

Bahnstation: Sulzburg-Baden, über Bad Krozingen
Fernsprech-Anschluß: Sulzburg 46
Telegramm-Adresse: Zeppelin Laufenbaden

Wiederverkäufer
25% Rabatt!

Vorwort

Meine letzte große Preisliste 1947 ist unter den schwierigsten wirtschaftlichen Voraussetzungen erschienen. Jetzt scheint mir die geschäftliche Lage zwar vollkommen anders, aber darum nicht leichter. Trotzdem hoffe ich, daß diese Liste, genau wie die letzte, ihren eigentlichen Zweck erfüllen wird, und zwar vielen Menschen Freude und Anregung geben. Das Zauberreich des Gartens wird alle Zeiten überstehen. Im Gegenteil, gerade in schweren Zeiten wird es den Menschen ein Bedürfnis, sich in diese reine Welt zurückziehen zu können. Der liebenswürdige „hobby" ist das, was uns immer gefehlt hat, und die Gartenleidenschaft ist sicher eine der besten Passionen.

Diese Preisliste enthält ca. 50 neuaufgeführte Sorten, darunter meine eigenen Züchtungen, 2 aprikosefarbene Gruppen und 3 einzelne Sorten. Die beiden Farbgruppen bestehen aus 3 und 4 Sorten, die farblich zusammen klingen und eine Steigerung darstellen. Obwohl sie kleinblumig sind, oder vielleicht gerade deshalb, eignen sie sich sehr für große Anpflanzungen, wo sie ganz besonders wirken.

Höhenangaben sind natürlich immer relativ. Wenn ich also sage, daß Alta California 140 cm groß ist, so will das nur sagen, daß sie hier als gesunde, alte Pflanze dieses Maß erreicht. Aber natürlich spielen Witterung, Boden und Alter der Pflanzen eine Rolle. Da sie alle unter den gleichen Verhältnissen hier kontrolliert werden, ist eben der Vergleich die wichtigste Unterlage. Aber es gibt noch andere Prüfungen: ich verpflanze z. B. in einem Herbst 100 Sorten. Es ist interessant dann festzustellen, welche von diesen im ersten Jahr schon blühen, welche im zweiten und so weiter. Es ist aber auch wichtig zu wissen, welche Sorten nach sieben oder zehn Jahren noch blühen. Dazu möchte ich aber meine prinzipielle Meinung sagen: Es gibt gewisse, ganz großblumige und exquisite Iris, wo ein Stiel ein wirkliches Erlebnis ist, und man gerne ein oder zwei Jahre darauf wartet. Andere Sorten wieder, die als große Farbflecke im Garten gedacht sind, müssen natürlich anders bewertet werden. Die hierfür besonders geeigneten habe ich meistens erwähnt.

Die Einteilung nach Blütezeiten ist insofern sehr schwer, als man nie von einem bestimmten Tage an eine Zeitgruppe rechnen kann. Bei den ganz frühen und ganz späten ist es noch verhältnismäßig einfach, aber alles, was dazwischen liegt ist einmal so viel, daß man kaum nachkommt, und dann spielt die derzeitige Witterung eine große Rolle. Bei der ungewöhnlichen Hitze und Trockenheit der letzten Jahre war alles durcheinander.

Das heikelste Thema ist natürlich der Farbbegriff. Jeder stellt sich wahrscheinlich unter „samtig braunviolett" etwas anderes vor. Ich gebe also ganz offen zu, daß es meine Farbvorstellungen sind. Aber ich habe mich oft mit Malern unterhalten und dabei zu meiner Beruhigung festgestellt, daß wir konform gingen und ich sehr genau sehe. Meine Bezeichnungen wollen so verstanden werden, daß auf die letztgenannte Farbe die Hauptbetonung fällt, z. B. blaurot oder rötlichblau. Besonders die Einteilung in Farbgruppen kann mich nicht befriedigen. Dr. Blaschy in Göttingen hat eine Klassifizierung vorgenommen mit mehr Hauptgruppen und mehr Unterabteilungen. Dadurch ist das ganze viel exakter, aber natürlich auch viel komplizierter. Ich bin mir klar, daß meine Vereinfachung auf Kosten der Genauigkeit geht. Gerade die ganz Violetten mit mehr oder weniger Rot oder Braun sind einfach verwirrend. Ebenso ist es mit allen irisierenden Tönen, die man kaum zu placieren weiß. Darum sind in manchen Klassen sehr verschiedene vereinigt, wie z. B. unter Gruppe XVIII. Da muß man sich schon die Mühe machen, die einzelnen Sorten in der alphabetischen Abteilung nachzusehen. Aber alle diese Beschreibungen, und wären sie noch so genau und vollkommen, können niemals den Zauber einer vollendeten Irisblüte wiedergeben. Immer wieder habe ich das Gefühl, wie arm doch unsere Ausdrucksweise für so viel Pracht ist. Es gibt da Erscheinungen, die königlich und unnahbar sind, andere, die durch ihren Überfluß und Reichtum wirken, und wieder andere, die man im Garten übersieht, die erst als Einzelstiel im Zimmer zu einer beglückenden Freude werden.

Vielleicht scheint es unsinnig, so viele und zum Teil veraltete Sorten zu führen; aber sehr viele haben doch irgend eine besondere Note und außerdem soll dies eine Sammlung sein, und da gehören auch Urformen und erste Züchtigungsversuche dazu.

Wer es einrichten kann Ende Mai zur Irisblüte hierher zu kommen, ist jederzeit willkommen, und er wird außer einigen tausend Sämlingen, aufregendste Neuzüchtungen aus Amerika, England und Frankreich sehen.

Die günstigste Pflanzzeit für Iris ist zwischen Juli und Oktober. Im Frühjahr verschicke ich nur ungern oder sehr zeitig. Da die Vorräte sehr verschieden sind, bitte ich bei Bedarf an größeren Mengen, mir die genauen Wünsche zu schreiben, damit ich die entsprechenden Sorten anbieten kann. Überhaupt stehe ich gern mit Rat zur Verfügung. Ich möchte auch sehr ausdrücklich auf die Kollektionen aufmerksam machen, die von den verschiedensten Gesichtspunkten aus zusammengestellt sind und die Wahl erleichtern sollen.

Zeichenerklärung

Land des Züchters: C = Canada
D = Deutschland
E = England
F = Frankreich
H = Holland
USA = Vereinigte Staaten von Nordamerika

Züchter: G & K = Goos & Koennemann, Niederwalluf am Rhein

Im Text ist **D = Dom oder Domblätter**
H = Hängeblätter

Blütezeiten:

I = sehr früh II = früh III = mittel IV = spät V = sehr spät

In der alphabetischen Liste bezieht sich die erste römische Zahl auf die Blütezeit, die zweite römische Zahl auf die Farbgruppeneinteilung in der zweiten Hälfte des Kataloges.

Alphabetische Abteilung

1 **Aareshorst** (D G & K 1908) III – IV, 70 cm, VIII 4
D lila mit etwas Bronze, H samtig, sehr dunkelviolett, bräunliche Adern, orange Bart. 0.80

2 **Aegir** (D G & K 1927) IV – V, 100 cm, III b
Amoena, D reinweiß, H stark karminrot geadert. 0.80

3 **Airy Dream** (USA Sturtevant 1929) IV – V, 100 cm, IX a
Eine besondere Persönlichkeit in der Iriswelt. Einfarbig, seidiges Catleyen-Rosa mit hellem Bart. (Schön mit Rittersporn). 3.—

4 **Alan Hoyt** (USA Hoyt 1930) III – IV, 110 cm, XII b
D rötlich Bronze, H weinrot mit hellem Saum, stark geadert, reich blühend. 2.—

5 **Alcee** (F Cayeux 1942) III – IV, 100 cm, VII c
D bronzegrau, H graulila mit Bronze. 6.—

6 **Alcina** (USA Connel 1927) III – IV, 70 cm, XVII b
Variegata mit goldgelbem D und H von merkwürdigem Orange. Kleinblumig, aber einzigartige Farbe. 1.50

7 **Alfhem** (D G & K 1926) IV, 90 cm, VIII 3c
D violett mit Bronze, H dunkel. Gute Haltung. 0.80

8 **Aline** (E Stern 1934) III – IV, 80 cm, IV 1b
Einfarbig, kräftigeres Hellblau. Vollendete ruhige Blume. 3.—

9 **Alluwee** (USA H. Sass 1932) III, 100 cm, XIII b
D goldbronze mit Braunrot, H mittelrot, stark gelb geadert. 2.50

10 **Alta California** (USA Mohr-Mitchell 1931) III, 140 cm, XV 1 a
Die höchste der Gelben. Das Mittelgelb ist weich mit Bronze bedeckt. Gut verzweigte und reichblühende Stiele. Beste in ihrer Art. 2.—

11 **Ambassadeur** (F Vilmorin 1919) V, 120 cm, XII b
D rauchiges Lila,
H dunkelster braunroter Samt, spät 1.—

12 **Amber** (E Dykes 1924) II, 60 cm, XV 1 a
Mittelgroße gutgeformte Blumen in schönem Goldgelb mit orange Bart. 1.—

13 **Ambrosia** (USA Sturtevant 1928) III, 100 cm, IX a
Hellstes Rosa bis weiß. Besondere Note durch orange Bart und gelbe Adern. Feenschönheit! 1.50

14 **Amenti** (USA H. P. Sass 1936) III, 110 cm, VII b
Altrosa und lila bedeckt mit Goldpuder. 4.—

15 **Amneris** (F Millet 1925) V, 100 cm, VI 1 a
Scharfes Mittel- bis Dunkelblau mit besonderem braunen Bart. Sehr blau. 1.50

16 **Andante** (USA Williamson 1930) III – IV, 90 cm, VIII 3b
Rötlichviolett, H tiefer Samt, orangebrauner Bart. 3.—

17 **Anne Marie Berthier** (F Cayeux 1939) III – IV 100 cm, I a
An wohlverzweigten Stielen vollendet schöne, große Blumen von reinem Weiß. Eine letzte Spitze der Iriszucht. 8.—

18 **Anne Marie Cayeux** (F Cayeux 1928) IV – V, 100 cm, VII b
Eigenartiges Mauve mit Bronzehauch und orange Bart. Glatte, feste Blume. 2.50

19 **Anne Page** (E Hort 1919) IV, 100 cm, IV 1b
Seidiges, tieferes Hellblau. 1.—

20 **Apache** (USA Farr 1926) III, 80 cm, XIII a
Karmin mit Kupfer, H dunkler. Kleinblumig, aber durch die besondere Farbe wertvoll. 1.50

21 **Aphrodite** (E Dykes 1922) IV, 90 cm, VIII 2a
Mittelrosalila, reichblühend. 1.—

22 **Apricot Glow** (USA Wiesner 1937) III – IV, 80 cm, XVI b
Kleine Blumen von sanfter Aprikosentönung, einzigartig in der bisherigen Skala. Sehr reichblühend. 2.—

23 **Archevêque** (F Vilmorin 1911) II, 50 cm, VIII 3b
Niedrige, kleinblumige alte Sorte, deren Farbton aber so besonders ist, daß sie Beachtung verdient. Violettrot, H samtig mit gelbbraunem Bart. 0.80

24 **Ariel** (E Murrell 1924) II – III, 80 cm, IV 1 a
Sehr helles seid. Himmelblau. Zarte Erscheinung. 1.50

25 **Argynnis** (USA Williamson 1925) IV – V, 80 cm, XVII b
Variegata. D scharfes Gelb mit bräunlichem Anflug, H schokoladenbraun, goldene Aderung. Besondere Note durch die schmale, lange Blütenform. 1.50

26 **Asa** (D G & K 1927) III – IV,, 80 cm, XVII a
Variegata, deren D weiches Cremegelb und H rot mit gelbem Rand sind. 0.60

27 **Aubanal** (F Cayeux 1935) III – IV, 100 cm, X 3
Eigenartiges Rosa mit Heliotrop, gelber Schlund 4.—

28 **Avalon** (USA Sturtevant 1920) IV – V, 100 cm, VIII 1
Einfarbig, lila, stark hell geadert am Schlund. Glatte, „dicke" Blumen. 0.80

29 **G. P. Baker** (E Perry 1930) III – IV, 90 cm, XIV 2b
D klares Zitronengelb, H Mitte heller, gelbe und braune Aderung, kleinbumig. 1.—

30 **Balder** (D G & K 1924) IV, 70 cm, VII a
D helles Bronzegelb mit lila Anflug, H samtig, violett mit gelblichem Rand. 0.80

31 **Baldwin** (USA H. P. Sass 1927) IV, 100 cm, VIII 3a
Einfarbig, mittelviolett. Klar in Farbe und Form. Gute Gartenwirkung. 1.50

32 **Ballerine** (F Vilmorin 1920) III – IV, 120 cm, IV 2
Alte, hohe Sorte. D hellblau, H dunkler, duftend. 1.—

33 **Ballet Girl** (USA H. Saß 1935) IV, 80 cm. IX a
Sehr zart, gekrauste Ränder. Helles Catleyen-Lilarosa mit weißlichem Bart. 4.—

34 **Bele** (D G & K 1926) IV – V, 90 cm, VII a
D rosalila bis grau. H waagrecht, stark karminrot geadert, kleinblumig. 0.60

35 **Beowulf** (USA Schreiner 1936) II – III, 90 cm, XIII b
Ein warmes Kastanienbraun. H tiefer Samt, der durch einen orange Bart gehoben wird. Ein Farbton, den es bisher nicht gab. 4.–

36 **Black Wings** (USA Kirkland 1930) III – IV, 90 cm, VI 2 a
Dunkelstes Blau bis tiefschwarzer Samt, herrlich 4.–

37 **Blackmoor** (USA J. Sass 1932) III, 110 cm, VI 1a
Vollkommen gleichmäßiges Veilchenblaurot mit stahlblauem Bart. Riesige Blumen bester Haltung, die langen, dunklen Knospen sind höchst aufregend. 3.—

38 **Blue Banner** (USA Kirkland 1929) V. 80 cm, V b
D leuchtendes Hellblau, H mittelindigoblau mit hellem Bart. Sehr blau in der Wirkung. 1.50

39 **Blue Danube** (E. Meyer 1932) IV, 90 cm, V b
Eine der schönsten einfarbigen Mittelblauen, nahezu cobaltblau.
Harmonische Blume mit bläulichem Bart 2.50

40 **Blue Monarch** (USA J. Sass 1933) III – IV, 130 cm, IV 1a
Der Riese unter den einfarbigen Hellblauen. Gutverzweigte Stiele und reiche Blüte machen diese Sorte unentbehrlich. 3.50

41 **Blue Velvet** (USA Loomis 1929) III – IV, 90 cm, VI 2b
D schönste mittelblaue Seide, H dunkler veilchenblauer Samt, waagrechte Haltung. Schön! 2.—

42 **Bonnie Blue** (USA Sturtevant 1928) III, 80 cm, V a
Massenblüher, eher kleinblumig, einfarbig, kräftiges Hellblau, heller Bart, gute Haltung. 0.80

43 **Brasier** (F Cayeux 1934) III, 80 cm, XIII a
Eine der wirklich roten Sorten mit metallischem Goldglanz. Die H tief damtig, mahagonirot. 4.—

44 **Caballero** (USA Nicholls 1935) IV – V, 90 cm, X 1b
D weinrosa, H rosenrot, goldgelbe Adern. Das ganze in edler Seide und ruhiger, glatter Form. 4.—

45 **Cadetou** (F Cayeux 1935) III – IV, 70 cm, XVII b
D honiggelbe Bronze, H weinrot mit bronzenem Rand, runde Form. Schön! 5.—

46 **California Gold** (USA Mitchell 1933) II – III, 90 cm, XV 2b
Ganz herrliche, riesenblumige, dunkelgelbe Sorte, dabei außerordentlich reichblühend. Wenig bräunliche Adern auf dem Hängeblatt. 3.50

47 **Cameroun** (F Cayeux 1938) III – IV, 90 cm, VIII 4
D stumpfes Violettrot, H schwarzpurpur Samt. Dunkelbrauner Bart. Eine der dunkelsten Iris. Herrlich! 6.—

48 **Carnelian** (USA Lothrop 1932) III – IV, 100 cm, XI 1a
D weinrot mit Bronzehauch, H schönes Weinrot. Großblumig, beste Haltung. 2.50

49 **Challenger** (USA J. Sass 1930) I – II, 70 cm, VIII 3a
In der ganz frühen Zeitgruppe ist dies die Königin der dunklen Purpurblauen. In ihrer Vollendung ein Erlebnis. Leider etwas zart. 4.—

50 **Charlotte Millet** (F Cayeux 1938) III, 120 cm, XI 1a
Riesenblume von bester Form, scharfes Mittelviolettrot. 5.—

51 **Charmeur** (F Cayeux 1931) III – IV, 100 cm, IX a
Hellstes seidiges Rosalila mit hellem Bart. Zarte Schönheit. 2.50

52 **Chartier** (USA Hall 1925) III – IV, 100 cm, I b
Reinweiß mit wenig gelblicher Aderung. Edle Form. Großblumig. 1.50

53 **Chasseur** (F Vilmorin 1923) IV – V, 70 cm, XIV 2b
D gelb mit orange Tönung, H heller mit brauner Zeichnung am Schlund. Aufregende Knospe. 0.80

54 **Cheerio** (USA Ayres 1934) III, 90 cm, XIII a
D bronzebraun, H samtig, braunrot, orange Bart 4.–

55 **Cherubim** (F Vilmorin 1911) II, 70 cm, X 2
Alte, frühe Sorte. Cremeweiß mit roter Aderung. Zart und reizvoll 0.80

56 **Chromylla** (USA Loomis 1930) II – III, 80 cm, XIV 2a
Schönstes Zitronengoldgelb. Die erste großblumige Gelbe. 1.50

57 **Cimmaron** (USA Williamson 1932) IV, 80 cm, XI 2
Große, runde Blumen von schönem Weinrot. Goldener Bart. 4.—

58 **Cinnabar** (USA Williamson 1928) III – IV, 90 cm, XI 1b
Mittelgroße Blüten von rötlichem Purpur, H sehr samtig. Grauer Bart. 2.—

59 **Claude Aureau** (F Cayeux 1929) III – IV, 90 cm, XVII c
Eine der ganz besonderen Zweifarbigen von gutem Kontrast, D grüne Bronze, H weinrot mit breitem bronzegoldenem Rand. 2.—

60 **Columbine** (E Murrell 1929) III – IV, 100 cm, XIV 1
Hellgelb bis creme, am Schlund dunkler. 1.—

61 **Constance Meyer** (E Meyer 1938) IV 90 cm, IX b
Lilarosa, goldener Bart. 3.—

62 **Constellation** (F Cayeux 1936) III – IV, 80 cm, XVII b
D goldgelb mit etwas bronzenem Anflug, H warmes Braunrot und goldener Saum. Runde Form. 5.—

63 **Coralie** (USA Ayres 1932) III, 90 cm, X 2
Vielleicht die leuchtendste Iris in wirklichem Rosa. D hell mit Goldpuder, H warmes Rosenrot mit goldenen und braunen Adern. Einzigartiger Farbfleck in der Landschaft. 4.—

64 **Coronation** (USA Moore 1927) III, 100 cm, XV 1a
Eine bewährte goldgelbe Sorte für Landschaftsgärtnerei. Nicht sehr großblumig aber hoch und von tiefem Gelb. 1.—

65 **Corrida** (F Millet 1914) IV – V, 100 cm, IV 1a
Helles graublau mit hellem Bart. Eigenartige und kühle Persönlichkeit. 0.80

66 **Cosette** (USA H. P. Sass 1936) I, 60 cm, Ib
Dicke, lederartige, weiße Blume von vollendeter Form, etwas gelbe Adern, orange Bart. Zartwüchsig. 3.—

67 **Cosima Wagner** (D Zeppelin 1948) III – IV, 70 cm, II 1a
Großblumige Plicata von tadelloser Form und Haltung. Klare, lavendelblaue Strichelung auf schneeweißem Grund. Wenig bräunliche Schlundaderung. Besonders lang und reichblühend. 7.—

68 **Crépuscule** (F Cayeux 1942) III, 80 cm, XVI a
D rauchige Bronze, H scharfes Blaulila, gelber Bart. 5.—

69 **Crusader** (E Foster 1913) III – IV, 120 cm, Vb
Alte, aber hervorragende Sorte. Mittelblau und dunkelblau mit hellem Rand. Sehr blau und leuchtend. 1.—

70 **Crysoro** (USA Nichholls 1931) I, 60 cm, XV 2b
In der ersten Blütengruppe die wertvollste dunkelgelbe Iris von warmem Farbton. 2.—

71 **Crystal Beauty** (USA J. Sass 1935) II – III, 100 cm, Ia
Zarte, schneeweiße, große Blüte. Sehr schön! 3.—

72 **Cydnus** (E Wallace 1927) III – IV, 80 cm, Vb
D seidiges Lavendel, H violetter Fleck und breiter Lavendelstreifen. Schön! 1.50

73 **Dalila** (F Denis 1914) IV, 80 cm, III b
D hellcremegelb, H rot. Gruppensorte. 0.80

74 **Dame Blanche** (F Cayeux 1934) II – III, 80 cm, Ia
Mittelgroße Blumen von absolutem Reinweiß, ohne jede Zeichnung. 2.50

75 **Dauntless** (USA Connel 1929) III – IV, 100 cm, XIII a
Eine der „klassischen" roten Iris, die die Zeit überdauert hat. Einfarbig, mit samtenen Hängeblättern. 2.50

76 **Decenniel** (USA Williamson 1930) IV, 90 cm, XVII a
Sehr besondere Farbzusammenstellung. D bronzegelb, H pflaumenfarbig. 2.—

77 **Député Nomblot** (F Cayeux 1925) IV – V, 120 cm, XII b
Sie ist einer der Meilensteine in der Entwicklung der modernen Iris. Wüchsige Riesensorte von bester Form und Haltung. D hellbordeaux mit Bronze, H samtig, rot 1.50

78 **Desert Gold** (USA Kirkland 1929) II – III, 80 cm, XIV 2a
Sehr großblumige Iris von runder Form und warmem Hellgelb, tieforange Bart. 2.—

79 **Directeur Pinelle** (F Cayeux 1932) III 120 cm, XII b
Eine Sorte, die bei strengstem Maßstabe keine Fehler hat. D gedeckt Bronzerot, H sehr samtig, warmes Braunrot. 3.—

80 **Distinction** (F Cayeux 1925) III, 70 cm, X 1a
Zartes Rosa mit schwefelgelbem Grund, Hängeblätter dunkler, orange Bart. 0.80

81 **Dolly Madison** (USA Williamson 1928) II – III, 100 cm, VII b
D lila mit Bronze, H lila mit gelbem Schlund und dunkelorange Bart. Gute Form. 1.50

82 **Don Juan** (F Cayeux 1928) IV, 100 cm, XII a
D lila mit Rot und Bronze, H weinrot, starke, helle Aderung am Schlund. Großblumig u. reichblühend. 2.—

83 **Dorothy Dietz** (USA Williamson 1929) IV – V, 90 cm, III a
D weiß bis hellstes Lavendel, H veilchenblau. 1.50

84 **Duke of Bedford** (E Bliss 1922) III, 90 cm, VIII 3b
Rötlichviolett, D heller, H samtig. Längliche Blütenblätter, orange Bart. 1.—

85 **Durandal** (F Cayeux) IV, 110 cm, XIII a
Eine der wenigen sehr „roten" Iris. D karmin mit Bronzestaub, H scharfes Karminrot. Sehr Schön! 1.—

86 **Eckesachs** (D G & K 1919) II, 80 cm, Vb
D hellblau offen, H mittel- bis dunkelblau. Früh. 0.60

87 **Eclador** (F Cayeux 1932) III – IV, 90 cm, XV 1a
Zitronengelber D mit dunklerem, gewelltem Rand. H glatt, leicht braune Adern auf goldgelbem Schlund. Vollendete, große Blumen. 4.—

88 **Edgewood** (USA Hall 1926) IV – V, 120 cm, XI 1b
Eine spätblühende, hohe rosa Sorte von ausgesprochener Farbe. Wertvoll! 1.—

89 **Eldorado** (F Vilmorin 1910) III, 70 cm, VII b
Alte, sehr merkwürdige Sorte. D bronze mit Lila belegt, H violettrot mit goldgelber Aderung, kleinblumig. 0.60

90 **Electra** (USA J. Sass 1935) III, 110 cm, II 1a
Eine riesenblumige Plicata. Blaue Strichelung auf weißem Grund, am Schlund braun durchsetzt. Eine der imposantesten Iris. 4.—

91 **Eleanor Roosevelt** I – II, 70 cm, XII a
Ähnlich Res Orchid, nur großblumiger. Wundervoll warmes Weinrot, sehr früh. Herrlich zusammen mit edlem Flieder! 3.—

92 **Elfenlied** (D Steffen 1940) III – IV, 90 cm, VIII 2
Riesige Blumen, D zartestes Rosalila, H stark karminrot geadert. Goldorange Bart. 2.—

93 **Eloise Lapham** (USA Lapham 1932) IV, 70 cm, IX a
Eine sehr zarte Erscheinung. Einfarbig, hellstes Lila, im Verblühen weiß, hellgelber Bart. 0.80

94 **Eppo** (D G & K 1926) II – III, 80 cm, I c
Glatte, dicke Blumen von edler Form. Zunächst hellstes Blau, später weiß. 0.80

95 **Espada** (D G & K 1938) V, 90 cm, XI 1b
D zartestes Lila, H violettrot mit breitem, hellem Rand. Spät. 1.--

96 **Etude** (D Zeppelin 1948) III–IV, 90 cm, XVI b
Die hellste, beinah Fahle in der ersten Farbgruppe meiner Goldaprikosenzüchtungen. Kleinblumig, aber reich verzweigt und langblühend. 3.--

97 **Evadne** (E Bliss 1924) III, 90 cm, XII b
D reinrosa mit Bronze, H etwas dunkler; orange Bart. Kleinblumig. 0.80

98 **Evelyn Benson** (E Murrell 1931) III–IV, 90 cm, X 1a
Tiefes Rosenrot bis Karmin machen diese Sorte wertvoll für Landschaftsgärtnerei. 2.50

99 **Evolution** (F Cayeux 1929) III, 100 cm, VII c
Eine der besten „schmutzigen" Iris! D rauchige Bronze, H scharfes Lila mit Bronzerand. Reichblühend. 2.

100 **Fairy** (USA Kennicott 1905) IV, 90 cm, II 1a
Sehr zarte, kleine Plicata. Wachsweiß mit bläulichem Stempelblatt und wenig blauer Strichelung. 0.80

101 **Fascination** (F Cayeux 1927) III–IV, 110 cm, X 1a
Einfarbige mittelpurpurrosa Blumen auf kräftigen Stielen. Heller Bart. 1.-

102 **Fatum** (D G & K 1928) V, 80 cm, VI 2a
Sehr spät, mittelgroße Blumen, dunkelviolettblau. 0.80

103 **Flammenschwert** (D G & K 1920) III–IV, 70 cm, XVII b 3.--
D klargelb, H kastanienbraun mit schmalem, gelbem Rand. 0.80

104 **flavescens** (F de Candole 1813) II–III, 80 cm, XIV 2b
Eine der ältesten Sorten, kleinblumiger Massenblüher. Zitronengelb. 0.60

105 **Florence Bignell** III, 80 cm, IV 1b
Ein tieferes Hellblau mit guter Form und Haltung. 1.--

106 **florentina** (F Linné 1813) I–II, 70 cm, 1c
Noch eine alte Sorte, die auf der ganzen Welt zu finden ist. Meist die Erstblühende der hohen Iris. Perlweiß, barocke Blumen. 0.60

107 **florentina coerulea** (Naturform C Macoun 1908) II, 70 cm, Vb
Seltene Abart der klassischen grauweißen Iris mit der gleichen bewegten Form. D mittelblau, H lang, veilchenblau, creme Bart. 1.50

108 **Floridor** (F Cayeux 1927) IV, 100 cm, Va
Einzige Iris von Mittelblau mit Stahlgrau und hellem Bart. Sehr besondere Sorte. Düster! 1.50

109 **Folkwang** (D G & K 1924) II–III, 90 cm, III b
D helles Rosa bis weiß, H rot mit hellerem Saum, warm im Ton, knitterig. 0.80

110 **Forsete** (D G & K 1924) III, 100 cm, Va
Schöne einfarbige, mittelblaue Sorte, heller Bart. Sehr brauchbar. 0.80

111 **Fragonard** (F Cayeux 1926) III, 90 cm, X 1a
Ausgezeichnete Sorte, einfarbig, von seidigem Mittellilarot, orange Bart. 1.50

112 **Frieda Mohr** (USA Mohr-Mitchell 1926) IV, 90 cm, X 1b
Vollendete, edle, große Blüten in zwei Tönungen Lilarosa. 4.--

113 **Frithjof** (D G & K 1910) I, 80 cm, IV 2
Unter den ganz frühen Iris ist diese blaue Sorte nicht zu missen. D seidiges Lavendel, H etwas dunkler mit hellerem Rand. 0.80

114 **Frivolité** (F Cayeux 1929) II–III, 100 cm, X 2
Nicht sehr großblumige, aber dafür reichblühende Sorte, unter den gelblichen Rosa die erste. Unübertroffen im Garten, wo man einen wirklich Rosa-Effekt will. D rosa mit Gelb, H himbeer. 1.–

115 **Fürstin Lonyay** (D G & K 1920) III, 110 cm, VIII 2
Mittelviolett , roter Pallida-Sämling. Knitterig! 0.60

116 **Fulgore** (F Cayeux 1930) III–IV, 80 cm, XIII a
Leuchtendes Rot, am Grunde braungelb, goldener Bart. Einzigartige Farbe, wüchsig. 2.50

117 **Galibot** (F Cayeux 1942) III, 80 cm, VII a
D helles Graublau mit Goldpuder, H samtig, violettrot, heller Saum und weißer Schlund.
Düstere Erscheinung! 7.--

118 **Gandvik** (D G & K 1927) III–IV, 80 cm, Vb
Harmonische Iris in zwei Tönen, blau. D lavendel, H dunkelviolett mit Lavendelsaum. Durch die weißen Adern und den hellen Bart wirkt sie kühl. 0.80

119 **Gaulois** (F Cayeux 1926) III–IV, 80 cm, XIII a
D goldgelber Grund belegt mit Bronzerosa, H karminrot. Mittelgroße Blumen von sehr besonderer Farbwirkung. 0.80

120 **Gay Husar** (USA Williamson 1929) III, 60 cm, XVII b
Lustige kleine Iris, die absolut eine Sache für sich ist. D scharfes Gelb mit Olivschein, H samtig, dunkelrot. Gute Haltung und Form. 2.—

121 **Georgia** (USA Farr 1920) II, 80 cm, IX b
Einfarbiges Catleyen-Rosa. Wertvoll für Landschaft als erster Massenblüher in Rosa. 0.80

122 **Gerda** (D G & K 1910) I, 40–50 cm, XIV 2a
Früheste von allen, cremegelb. 0.60

123 **Germaine Perthuis** (F Millet 1924) III, 90 cm, VIII 3a
Einfarbig, tiefes Violettpurpur. Gute, alte Sorte. 1.—

124 **Gilead** (USA Andrews 1931) V, 80 cm, XVI a
Einfarbig, rauchige Bronze, orange Bart, gelbe bis bräunliche Adern. 1.50

125 **Gloaming** (E Murrell 1929) I, 40 cm, XII b
Unter den ganz Frühen sind braune oder rote Töne selten. Diese kleine Sorte hat einen braunroten D und dunkelsamtige, weinrote H. Besonders schöner Duft! 1.—

126 **Gobelin Red** (USA Danenhauer 1927) IV, 60 cm, XIII c
Durch das Mahagonibraunrot der kleinen, zahlreichen Blumen verdient diese Sorte Beachtung. Bis jetzt weiß ich keine zweite Art der gleichen Farbe. 0.80

127 **Golden Bow** (USA H. P. Sass 1934) I–II, 70 cm, XV 2a
In der frühen Zeitgruppe bei weitem die beste dunkelgelbe Iris, vollendet in Form und Haltung. 3.50

128 **Golden Flare** (USA Insole 1932) II – III, 70 cm, XVI b
D braungelb mit Aprikose, H etwas dunkler mit lila Anflug, orange Bart. Kleinblumig. 2.50

129 **Golden Helmet** (USA J. Sass 1933) III, 80 cm, XIII b
Eine der aufregendsten Iris mit nur warmen, reichen Farben, ganz ohne Violett. D altgold, H ochsenblutrot, goldene Adern. Beste Haltung. 3.--

130 **Golden Hind** (USA Chadburn 1934) III – IV, 80 cm, XV 2a
Keine andere Iris erreicht die tiefdotterblumengelbe Farbe dieser Sorte. Die Blumen sind mittelgroß von waagrechter Haltung und ganz „dick" in der Substanz. Sie sind vollkommen ohne jede Zeichnung, ein weithin leuchtender warmer Farbfleck. 4.--

131 **Golden Light** (USA H. P. Sass 1933) IV – V, 120 cm, XVI b
Diese Sorte ist durch ihren stark gewellten Rand und die Farbe eine ganz individuelle Persönlichkeit. Sie ist goldgelb mit tabakbraunem Rand und dunkelorange Bart. Nicht sehr großblumig. Ein Juwel für jede gute Sammlung. 3.-

132 **Gold Imperial** (USA Sturtevant 1924) III – IV, 80 cm. XV Ib
Kleinblumige Sorte von dunklem Goldgelb mit orange Bart. Gute Haltung. 0.80

133 **Gold Standard** (USA Edelmann 1928) III, 70 cm, XIV 2b
Wertvolle Art für Landschaftsgärtnerei in weichem Cremegelb mit orange Anflug und leuchtendem orange Bart, reichblühend. 1.--

134 **Grace Sturtevant** (E Bliss 1926) II – III, 90 cm, XII b
Die älteste, wirklich befriedigende braune Iris. D warmbraun, H herrlicher dunkelbrauner Samt mit goldgelbem Bart. 0.80

135 **Graziella** (F Cayeux 1929) IV, 110 cm, VIII 2a
Einfarbig, mittelviolett, H mit weißem Fleck. 0.80

136 **Gudrun** (E Dykes 1931) II, 70 cm, Ib
Großblumige, besonders edle, aber leider nicht sehr wüchsige wachsweiße Sorte, mit orange Bart. 5.—

137 **Halfdan** (D G & K 1910) I, 60 cm, XIV 1
Creme, gelber Bart, reich- und frühblühend. 0.60

138 **Harmony** (E Dykes 1923) II, 70 cm, VI 1a
Eigenartiges Violett mit stahlblauem Bart. Kleinblumig, gute Form. 0.80

139 **B. Harrington** (USA A. Freyer 1919) IV, 80 cm, XVII b
D klares Goldgelb, H kastanienbraun mit hellen Adern und kleinem Goldrand. 0.80

140 **Havamal** (D G & K 1927) III – IV, 80 cm, XVII a
D gedecktes Hellgelb, H violett mit hellem Rand. 0.80

141 **Hawai** (F Cayeux 1942) IV, 80 cm, II 1a
Vollendete dicke, runde Blumen, bedeckt mit kleinen Punkten und Strichen in Violett auf weißem Grund. Der „Apfelschimmel" unter den Iris. Eine der letzten orchideenhaften Züchtungen des alten französischen Meisters. 6.--

142 **Heimdall** (D G & K 1938) IV, 60 cm, XI 1a
Einfarbig, mittelkarmin, helle Adern und heller Bart. 0.80

143 **Héliane** (F Millet 1931) V, 80 cm, II 1a
Eine sehr ausgesprochene Plicata mit dunkelveilchenblauer Zeichnung auf weißem Grund, orangebrauner Bart. 2.--

144 **Henri Rivière** (F Millet 1929) IV – V, 90 cm, XVII a
D riesig, hellgelb, H lang, zartes Lilarot mit hellem Rand. 1.--

145 **Her Majesty** (E Perry 1903) II – III, 70 cm, X 1b
D edelstes Rosa, H mit dunkleren Adern. Kleinblumig, aber warm im Ton. 0.60

146 **Hernani** (F Cayeux 1929) IV – V, 80 cm, XIII a
Eine der sehr „roten" Iris von warmem Ton, deren H dunkelsamtig sind. 1.—

147 **Hypnos** (USA Connel 1928) III – IV, 80 cm, VII c
Zartes Lila mit Bronze, H mit bräunlichen Adern. 0.80

148 **Jaqueline Guillot** (F Cayeux 1924) IV, 80 cm, IV 1a
Einfarbig, seidiges Hellblau mit hellem Bart. 1.—

149 **Jacquesiana** (F Lémon 1840) IV, 90 cm, XII b
Alte, kleinblumige Sorte, die nur Sammlerwert hat. D bronze, H stark braun geadert. 0.60

150 **Ideal** (F Cayeux 1923) IV – V, 110 cm, IV 1b
Himmelblau mit goldgelbem Bart. Von guter Form, sehr reichblühend. Für Gartenanlagen! 0.80

151 **Iduna** (D G & K 1926) IV – V, 100 cm, XVII a
Schwestersorte von Hawamal, D fahles Gelb, H pflaumenfarbig mit hellem Rand. 0.80

152 **Jean Cayeux** (F Cayeux 1931) V, 90 cm, XVI b
Eine ganz fremdartige neue Farbe hat diese Sorte, die gleichmäßig havannabraun mit Goldpuder ist. Überraschende Orchideenschönheit! 3.—

153 **Jerry** (USA Lapham 1933) IV – V, 80 cm, XII a
Mittelgroße Blumen von ungewöhnlich roter Farbe, nahezu rubinrot. 2.50

154 **Jlsan** (D G & K 1920) V, 60 cm, XIII c
Ganz spätblühende, niedrige Sorte, bräunliches Weinrot. 0.80

155 **Impromptu** (D Zeppelin 1948) III – IV, 90 cm, XVI b
Die zweite Steigerung meiner kleinblumigen zweiten Farbgruppe von Goldaprikosenfarbe mit Rosa. 3.—

156 **Indian Chief** (USA Ayres 1929) II – III, 100 cm, XII a
Dies ist eine Iris, die einen Platz in jedem Garten verdient. Sehr dankbar und reichblühend. Die glatten, runden Blumen sind von dunklem Rot. 1.50

157 **Indian Hills** (USA Schreiner 1937) IV – V, 100 cm, XI 1a
Eine auffallend seidige Sorte, von der jeder fasziniert ist. Weithin leuchtendes warmes Purpurrot. Besonders geeignet für Massenanpflanzung. Die Blumen sind groß und glatt und von länglicher Form. 3.—

158 **Indigo Bunting** (USA Ayres 1934) III, 80 cm, V b
Eine von den guten, einfarbigen blauen Sorten. Die Farbe ist zwischen mittel- und dunkelblau. Der blaue Bart erhöht die einheitliche Wirkung. 2.50

159 **Ingeborg** (D G & K 1908) I, 50 cm. I b
Die dankbarste weiße Iris unter den Frühblühern. Hellgelber Bart. Gut in Form. Duftend! 0.60

160 **Innocenza** (F Lémon 1854) IV, 70 cm, I b
In Massen erscheinen die mittelgroßen, weißen Blumen. H violettrote Adern am Schlund. 0.60

161 **Joanna** (E Stern 1936) III, 80 cm, VIII 3b
Mittelgroße Blumen, dunkelveilchenblau. H sehr samtig, beinah schwarz. 3.50

162 **Joycette** (USA J. Sass 1932) IV, 90 cm, XII a
Eine wirklich gute, rote Sorte von sattem Farbton in bester Form. Sehr schön! 2.50

163 **Iriskönig** (D G & K 1907) III – IV, 70 cm XVII b
D gedecktes Orange mit Bronze. H braunrot mit goldenem Rand. Leider nicht sehr wüchsig. 1.—

164 **Isoline** (F Vilmorin 1904) IV, 90 cm, X 2
Alte Sorte von eigenartig schmutziger Farbe. D creme mit lilafarbigem Rand, H gedecktes Karmin. Schmale Blüten. 0.60

165 **Ivald** (D G & K 1930) IV – V, 80 cm, XV 1 b
Goldgelb, H waagrecht mit heller Mitte. Wächst langsam. 1.—

166 **Iwein** (D G & K 1926) IV – V, 100 cm, V b
Zweifarbigblaue Sorte von edler Form und mit besten Eigenschaften. D lavendel, H dunkel mit hellerem Rand. 0.80

167 **Kate Izzard** (E Meyer 1939) III, 90 cm, X 3
Einfarbig, mittellilarosa mit bräunlichem Anflug. 4.50

168 **Katherine Mc. Farland** (USA Spitzer 1928) IV – V, 70 cm, VIII 3a
Die Blumen sind eher klein, aber das Violettschwarz ist so intensiv, daß es einen guten Farbfleck gibt. 1.—

169 **Kharput** (= italika, Urform) I – II, 70 cm, VIII 3a
Sehr frühe Iris von richtigem Violett. Heller Bart. 0.80

170 **King Juba** (USA J. Sass 1931) IV – V, 100 cm, XVII b
Sehr reichblühende, großblumige Variegata. D gedecktes Bronzegelb, H weinrot mit goldener Aderung und orange Bart. Wohl die Größte der Zweifarbigen mit Gelb. 2.—

171 **King Midas** (USA Mead 1928) I – II, 80 cm, XIII b
Sehr auffallende Farbe unter den frühen Iris, mit breiten, runden Blüten, deren D braungolden ist und deren H mittelrotbraun mit orangenem Bart sind. Kann durch keine andere Iris ersetzt werden. 2.50

172 **King Tut** (USA H. P. Sass 1926) IV, 80 cm, XIII b
Ein Blickfang im Garten ist diese ältere Sorte immer noch, obwohl die Blüten nur mittlere Größe haben. D ist warmes, richtiges Goldbraun, H sind braunrot mit goldener Aderung und tiefgoldenem Bart. 3.—

173 **Kitty Reuthe** (E Ware 1900) II – III, 70 cm, II 1a
Eine sehr ausgesprochene kleine Plicata. Auf weißem Grund starke Strichelung in kräftigem Lavendelblau. Waagrechte Haltung. 0.80

174 **Kochii** (Naturform O. Kerner 1887) II, 60 cm, VIII 2a
Mittelviolette, alte Art, die mehr Sammlerwert hat. 0.80

175 **Kupferhammer** (D Arends 1930) III, 40 cm, XVII b
Gute, leuchtende Sorte für den Vordergrund. D tiefes Goldgelb, H dunkelkastanienbraun mit Goldsaum. 0.80

176 **Lady Charles Allom** (E Perry 1921) II – III, 100 cm, Va
Einfarbig, mittelblau; ähnlich der deutschen Sorte Forsete. Einfach und klar in der Form. 0.80

177 **Lady Phyllis** (C Neel 1934) II – III, 90 cm, IV 1b
Edle vollendete Blumen in seidigem Hellblau. H etwas bräunliche Adern und orange Bart. 3.—

178 **La neige** (F Verdier 1912) V, 60 cm, I b
Sehr zart, wachsweiß mit hellgelbem Bart. 0.80

179 **Legend** (USA Wareham 1932) IV, 90 cm, VIII 2b
Eine Verbesserung von Cardinal. Großblumig, purpurfarben bis dunkelblau. Gut verzweigt. 2.50

180 **Lenzschnee** (D G & K 1927) II – III, 80 cm, I c
Große, runde, dicke Blumen mit weißem D und leicht blaugetönten H. 0.80

181 **Liberty Bell** (USA Donahue 1930) III – IV, 90 cm, II 1b
Besonders zarte Plicata, mit nur ganz wenig rötlicher Strichelung um den Rand der reinweißen, langen Blumen. Sehr schön! 1.—

182 **Lindbergh** (USA Arbucle 1928) IV, 80 cm, V b
Ähnlich Blue Banner, aber schmale Blumenblätter. D klares Hellblau, H mittelblau, zum Rand heller; blasser Bart. Kühl. 1.—

183 **Little Valse** (D Zeppelin 1948) III – IV, 90 cm, X 3
Kleinblütige, zum Schnitt sehr geeignete Sorte in Zartrosa mit goldbraunen Tönen. Leicht und elegant. Langblühend. 3.—

184 **Lodestar** (USA Hall 1925) III, 80 cm, XVII b
Auch ein scharfer Farbfleck im Garten. D schmal, lebhaftes Gelb, H samtig, braun. Unübertroffen! 1.—

185 **Lohengrin** (D G & K 1911) II, 80 cm, VIII 2a
Hell- bis mittellila, auf H großer, weißer Fleck. Knittrig. 0.80

186 **Loreley** (D G & K 1910) III, 60 cm, XVII a
D hellgelb, H ausgesprochenes Violett mit hellem Saum. 0.80

187 **Lord Lambourne** (E Perry 1923) III, 80 cm, VIII 4
D graulila mit Bronzestaub, H weinrot und orange Bart. 0.80

188 **Louis Bel** (F Denis 1925) II, 70 cm, VIII 4
Durch die ganz langen, schmalen Blumenblätter und den dunkelbraunen Bart erhält diese Iris ihren ganz besonderen Charakter. Die Farbe des D ist ganz dunkles, seidiges Violettrot, und die H sind schwarz. Während vieler Wochen beherrscht eine einzige Pflanze ein ganzes Feld. 1.50

189 **Louvois** (F Cayeux 1936) III, 90 cm, XIII 2
Verschiedentlich ausgezeichnete Iris von ganz strenger Haltung und großer Schönheit. Eine ganze Skala von schokoladen-, havanna- und kastanienbraunen Tönen ist hier vereinigt.
Sicher bis jetzt die beste braune Iris. 4.—

190 **Machaira** (D G & K 1928) IV, 80 cm, XIII a
D seidiges Lila mit Goldbronze, H samtig, braunrot, goldgelber Bart. Massenblüher. 1.50

191 **Mad. Chereau** (F Lémon 1844) IV, 120 cm, II 1a
Sicher gibt es bessere Sorten als diese alte Plicata, aber sie hat den ganzen Zauber des späten Biedermeier und schließlich mit Recht seit über 100 Jahren ihren Platz in vielen Gärten erhalten. Sehr blaue reiche Strichelung auf schneeweißem Grund. 0.80

192 **Mad. Chobaut** (F Denis 1916) IV, 70 cm, II 2
Kleinblumige, sehr reizende Iris. Auf gedecktem gelben Grund braunrosa Strichelung. 0.60

193 **Mad. Louis Aureau** (F Cayeux 1934) IV, 80 cm, II 1b
Eine der aufregendsten Plicata. Das rötliche Gegenstück zu Hawai. D dicht gepunktelt und gestrichelt in eigenartigem Rot auf weißem Grund. H etwas kräftiger in der Farbe mit weißer Mitte und braunem Schlund. 6.

194 **Mad. Maurice Lassailly** (F Cayeux 1935) III–IV, 70 cm, V b
D edelste hellblaue Seide, H tiefer, leuchtender, dunkelblauer Samt mit hellem Saum. Brauner Bart. Kaum eine Iris ist eine so vollendete Gegenüberstellung von Samt und Seide und verkörpert derart eine elegante Frau. 6.—

195 **Mlle. Schwartz** (F Denis 1916) III, 110 cm, VIII 1
Ganz einfarbig, hellstes Lila mit hellem Bart. 0.80

196 **Magali** (F Cayeux 1931) IV–V, 70 cm, X 2
Diese kleine Sorte hat eine ganz einzigartige Farbe, die eine richtige Überraschung in der Iriswelt war. Ausgesprochenes Aprikosenrosa mit orangegelbem Schlund und orange Bart. 1.50

197 **Magenta** (F Cayeux 1927) IV–V, 80 cm, XI 1a
Einfarbiges, scharfes Viollettrot haben die wohlgeformten Blumen, die eine besondere Note durch den hellen Bart erhalten. Wegen ihrer Leuchtkraft und Anspruchslosigkeit sind sie wertvoll für die Landschaftsgärtnerei. 1.

198 **Maori Princess** (USA Shull 1923) IV, 60 cm, XVII b
Reizende, kleine Variegata von scharf kontrastierenden Farben. D goldgelb, H tiefes Braunrot mit schmalem, klarem Goldrand. 1.

199 **Marco Polo** (USA Schreiner 1936) IV, 110 cm, XIII a
Alles, was man über diese Iris sagt, scheint mir zu arm zu sein, um die Wärme dieser braunroten Farbe oder die Tiefe des Samtes der H zu schildern. Die wahrhaft königliche Haltung macht sie zu einer Schönheit ersten Ranges. 3.—

200 **Maréchal Ney** (USA Williamson 1930) III–IV, 90 cm, XII b
Sehr dankbare zweifarbigrote Sorte, die mehr Verbreitung verdient. D karmin mit Bronze, H lebhaftes Rot mit leuchtendem Bart. Beste Form. 2.—

201 **Marie-Rose Martin** (F Cayeux 1939) III–IV, 110 cm, XVII b
Honiggelber Dom, bronzefarbene H bedeckt mit Rosalila. Große, gutgeformte Blüten. 7.—

202 **Marquisette** (F Cayeux 1926) II–III, 100 cm, X 3
Mittelgroße Blumen in zartem, merkwürdigem Rosa. H stark braun geadert, goldener Bart. Besonderer Effekt! 1.—

203 **Marquita** (F Cayeux 1931) IV–V, 90 cm, III b
D elfenbeinweiß bis hellgelb, H von merkwürdigem Rot geadert. Sehr besonders. 4.—

204 **Mary Barnett** (USA Cumbler 1926) II–III, 100 cm, IV 1a
Reichblühende Sorte mit zarten himmelblauen Blumen, die durch einen leuchtenden, breiten orange Bart gehoben werden. 0.80

205 **Mary Geddes** (USA Washington 1931) IV, 90 cm, XVI c
Eine der wenigen Iris von wirklichem Lachston des D und pompejanischem Rot der H. Sehr auffallende Farbe, leider in der Sonne etwas verblassend. 3.—

206 **Mary Poole** (E Perry 1930) III, 90 cm, I b
Sehr brauchbare und reichblühende weiße Sorte, mit mittelgroßen Blumen von guter Form. Gelber Bart, etwas braune Adern am Schlund. 1.—

207 **Meißner Porzellan** (D Prof. Jansen 1947) IV, 80 cm, V b
Der Freiburger Irisfreund und -züchter hat mir diese Sorte gegeben, und ich finde sie absolut wert, in den Handel gebracht zu werden. Es ist hauptsächlich der stark gefrillte Rand, der ihr eine besondere Note gibt. Die Blumen sind mittelgroß und von guter Form. D lavendel, H waagrecht, mittelblaulila mit hellerem Rand. 4.—

208 **Merry Widow** (USA Wayman) III–IV, 80 cm, II 1b
Diese reizende Plicata hat viele waagrechte Blumen von mittlerer Größe, die auf weißem Grund stark karminrot gestrichelt und punktiert sind. Die röteste Plicata. Sehr lustig! 1.—

209 **Mrs. Alan Gray** (E Foster 1909) II, 70 cm, IX c
Reichblühende frühe Sorte. D rosalila, H dunkler, mit hellem Rand. Kleinblumig. 0.60

210 **Midgard** (USA H. P. Sass 1926) II, 80 cm, X 2
Ein sanftes Cremerosa von großer Schönheit und bester Massenwirkung. 1.—

211 **Missa Solemnis** (D Zeppelin 1948) V, 110 cm, XI 1a
Sehr spätblühende Sorte mit großen, violettroten Blumen auf starken Stielen. Bräunliche Aderung am Schlund. Einheitliche, feierliche Wirkung. Wertvolle Gartensorte. 6.—

212 **Mrs. H. Darwin** (E Foster 1888) III–IV, 70 cm, I c
Weißer Massenblüher. H lilarote Aderung am Schlund. Kleinblumig. 0.60

213 **Mrs. J. L. Gibson** (USA Gibson 1930) IV, 80 cm, VI 2a
Herrlichstes Dunkelblau. H samtig, mit grünbraunem Bart. Eine königliche Schönheit von vollendeter Form und Haltung. 3.50

214 **Mrs. Neubronner** (E Reuthe vor 1898) IV, 50 cm, XV 2b
Hier ist es eigentlich die Kleinheit der Blumen, die diese alte Sorte immer noch reizvoll macht. Auch zum Schnitt sehr brauchbar. Die Farbe ist tiefstes Goldgelb mit orange Bart. 0.80

215 **Mrs. Reuthe** (E Ware 1899) III, 80 cm, II 1a
Plicata mit sehr zarter, blauer Strichelung. H weiße Mitte und heller Bart. 0.80

216 **Mrs. Valerie West** (E Bliss 1925) II–III, 100 cm, XII b
Die Sorte war 1930 der Gipfel der Züchtungen und kostete 20 Dollars pro Wurzel. Heute noch wird sie viel bewundert. D rötliche Bronze, H tiefweinroter Samt. Beste Haltung. 1.—

217 **Moment Musical** (D Zeppelin 1948) III–IV, 90 cm, XVI b
Die dritte Farbe in der zweiten Farbgruppe der Kleinblumigen in merkwürdigem Braunrosa. 3.—

218 **Moonbeam** (E Murrell 1929) I–II, 50 cm, XIV 2a
Einfarbig, klares Hellgelb. Große Blumen von guter Form. Wertvoll! 1.—

219 **Moonlith** (E Dykes 1923) II, 80 cm, XVI a
D offen, cremeweiß und grau, H oliver Schatten auf Goldbronze. 0.80

220 **Morning Glory** (USA Kirkland 1929) IV, 100 cm, VIII 3b
D hell- bis mittelviolett, H tiefsamtig, veilchenrot; breiter, orangefarbiger Bart. Beste Haltung. 1.—

221 **Morning Splendour** (USA Shull 1922) IV, 120 cm, VIII 3b
D gedecktes Lila, H weinroter Samt, helle Adern, goldener Bart. 1.

222 **Motif** (USA Sturtevant 1931) III–IV, 80 cm, VIII 4
Einfarbig, üppiger Purpur. Eine der noblen dunklen Iris, die so wichtig im Garten sind. 4.-

223 **Nebraska** (USA H. P. Sass 1928) V, 90 cm, XV 2a
Starkgewellte, tiefgoldgelbe Blumen, H stark braun geadert. Spätblüher. 2.—

224 **Nène** (F Cayeux 1928) III, 100 cm, VIII 3c
Die Riesenblumen sind imposant, aber etwas schlapp. D gedecktes Lila, H violett. 1.-

225 **Nocturnes** (D Zeppelin 1948) III–IV, 70 cm, XVI b
Die dunkle Vordergrundsorte der zweiten Farbgruppe in hellem Mahagonirotbraun. Kleinblumig, aber sehr apart. 4.

226 **Noweta** (USA H. P. Sass 1932) IV–V, 80 cm, X 2
Die meisten rosa Iris haben einen lila Unterton; hier fehlt er vollkommen. Das Rosa ist gemischt mit Rahmgelb und von warmer Wirkung. Leider etwas sonnenempfindlich. 2.50

227 **Nymphe** (D Steffen 1940) IV, 100 cm, X 1b
Sehr große Blumen von glatter Form, ähnlich Elfenlied. D lila, H lila Adern auf weißem Grund. Heller Bart. 2.--

228 **Odenvogel** (D G & K 1927) IV, 80 cm, XVII a
Verhältnismäßig großblumig ist diese Variegata. D klares Zitronengelb, H violettrot mit gelbem Saum. 0.80

229 **Opéra** (F Vilmorin 1916) IV, 80 cm, XI 1b
Nicht sehr großblumig, aber von sehr leuchtender Farbe. Violettrot, H sehr samtig. 0.80

230 **Ophelia** (F Cayeux 1925) IV, 70 cm, XVI e
Eine etwas „schmutzige" Farbzusammenstellung bildet das Bronzegelb mit wenig Lila in der Mitte bei dieser Iris. 0.80

231 **Orchis** (D Schwerin 1928) IV, 50 cm, XIV 1
Ohne jede Gartenwirkung und ganz unscheinbar ist diese kleine Iris, aber in der Nähe betrachtet, ist sie das Zarteste an vergänglicher Schönheit, was man sich denken kann. D ist cremeweiß, H dicht besät mit kleinen, violetten Punkten, zum Schlunde bräunlich. 1.—

232 **Orloff** (USA H. P. Sass 1937) III–IV, 80 cm, II 2
Dieses ist wohl die aufregendste aller Iris, der Anfang von ganz neuen Möglichkeiten. Nicht wie die bisherigen Plicata weißgrundig und mit blauer oder rötlicher Strichelung, sondern gelbgründig und mit warmbrauner, reichlicher Strichelung. Der D ist dicht punktiert, die H haben einen nahezu weißen Mittelfleck. Die Blumen sind mittelgroß. Reichblühend. Die Wirkung in der Masse ist ein echtes Braun und die der Einzelblume von einer unheimlichen Orchidee (sie kostete 1938 30 Dollars). 7.—

233 **Ourai** (F Cayeux 1942) IV, 110 cm, XVII a
Helles Schwefelgelb ist der D, und die H sind weinrot, umsäumt von zartem Gold. 5.

234 **Pacific** (USA Essig 1929) II, 80 cm, IV 2
Wohlgeformte Blumen von edlem Hellblau. Heller Bart und helle Aderung. Großblumig. 1.

235 **Pale Moonlight** (USA Essig 1931) V, 100 cm, IV 1b
Eine ganz spätblühende Iris, mit sehr großen, hellblauen Blumen, von großer Klarheit und guter Haltung. Besonders schön! 2.

236 **pallida cengialti var. Loppia** III, 70 cm, VI 1a
Einen ganz fremden Charakter hat diese Kreuzung durch ihre feinen Stiele und die kleinen mittelvioletten Blumen, die einen orange Bart haben. 0.80

237 **pallida dalmatica** II–III, 90 cm, IV 1a
Die gewiß langweilige, lilablaue Iris, die man in den lieblosesten Gärten noch antrifft, aber die Stammutter von viel Schönheit. 0.60

238 **pallida Prinzeß Beatrix** II–III, 90 cm, IV 2
Etwas dunklere Ausgabe der Vorigen. Stammt aus den Kinderjahren der Iriszucht. Blüten sitzen zu dicht am Stiel. 0.60

239 **Parc de Neuilly** (F Verdier 1910) IV, 70 cm, VIII 3a
Kleine, einfarbige Blumen. Scharfes Mittelviolett mit hellem Bart. 0.80

240 **Paulette** (F Millet 1930) III, 110 cm, IV 1b
Riesenblumen von bester Form und gutem Lavendelblau. 3.50

241 **Persia** (USA Ayres 1929) IV, 100 cm, VII a
Ganz unwirkliche Farben kommen hier zusammen. Nur für Fortgeschrittene, die Sinn für eine Zauberwelt haben. D ist taubengrau mit Bronzepuder; H veilchenblau mit hellerem Rand und giftblauem, schmalem Mittelstrich. Vollendete, glatte Form. 3.-

242 **Phébus** (F Cayeux 1930) IV, 90 cm, XV 1b
Reines, klares Zitronengelb, ohne jede Zeichnung, haben die glatten, festen Blumen von mittlerer Größe. Eine der nützlichsten gelben Iris, unverwüstlich und herrlich in der Masse. 2.—

243 **Pink Opal** (USA J. Sass 1934) IV, 110 cm, IX a
Aetherische Schönheit von vornehmem Orchideenrosa. Leichtwüchsig, hoch und großblumig. 2.50

244 **Pink Satin** (USA J. Sass 1930) IV–V, 120 cm, IX b
Schwester der vorigen Sorte, etwas zarter und mehr rosa. Wegen der Höhe gute Hintergrundsorte. 2.—

245 **Pluie d'or** (F Cayeux 1928) III–IV, 100 cm, XV 1b
Noch eine der hervorragenden, zuverlässigen gelben Iris, und zwar von warmem Goldgelb mit orange Bart. Wegen der großen Leuchtkraft, beste Iris für Massenanpflanzungen. 1.50

246 **Plumeri** (F . . . ? 1830) III–IV, 80 cm, X 3
Kleinblumige Ursorte, die höchstens interessant ist. D gedecktes Lila mit grau, H scharfes Lila. 0.60

247 **Plurabelle** (F Cayeux 1933) III, 90 cm, XVII b
D goldgelb, H rötliches Mauve, zum Rande heller. 4.—

248 **Pollux** (D G & K 1914) II–III, 70 cm, IV 1 b
Ein dankbarer Farbfleck für den Vordergrund ist diese mittelblaue Iris mit den zahllosen kleinen Blumen. 0.60

249 **Präsident Lincoln** (Naturform, F. Linné 1759) IV–V, 70 cm. XIII b
Ganz kleine Blumen mit braunem D und dunkelweinroten H. Goldorange Bart. 0.60

250 **Praeludes** (D Zeppelin 1948) III, 90 cm, XVI b
Die Zarteste der kleinblumigen zweiten Farbgruppe in hellem Altgold mit Rosa. 3.—

251 **Président Pilkington** (F Cayeux 1931) IV, 100 cm, VII b
D rauchige Bronze mit Lila; H scharfes Lila, am Schlund gelb, orange Bart. Gute Form. 1.50

252 **Princess Osra** (E Bliss 1921) II–III, 80 cm, II 1a
Der schneeweiße Grund ist dicht bedeckt mit veilchenblauen Punkten. Sehr reizend! 1.—

253 **Prince Charming** (USA Sturtevant 1924) IV, 90 cm, II 1b
Reizende, zarte Plicata mit rosafarbiger Zeichnung auf weißem Grund. 1.—

254 **Prince Victor** (F Caparne 1901) I, 50 cm, VIII 2b
Reichblühende, sehr frühe Sorte. D mittelviolett, H dunkelveilchenblau. 0.60

255 **Prinzeß Victoria Luise** (D G & K 1910) IV, 60 cm, XVII a
D zitronengelb, H weinrot mit hellem Rand. Zahlreiche, kleine Blumen. 0.60

256 **Professeur S. B. Mitchell** (F Cayeux 1933) III, 90 cm, XI 2
Große, einfarbige Blumen von bester Haltung in wundervoller, warmer, weinroter Farbe. 4.—

257 **Prosper Laugier** (F Verdier 1914) III, 80 cm, XII b
D hellbraunrot mit Bronze, H ganz dunkel, stark geadert. Eine der ersten „Braunen". In der Form noch mangelhaft. 0.60

258 **Purissima** (USA Mohr-Mitchell 1927) II–III, 120 cm, I a
Kühl und klar ist das Weiß dieser hohen und großblumigen Sorte. Sie wäre sicher eine der besten großen Weißen, wenn sie widerstandsfähiger wäre. 3.—

259 **Queen Anne** (USA Wayman) II–III, 90 cm, XVII a
D creme mit Olivgrau, H grau mit violetten Flecken. Königin Anna muß nicht sehr freudig und prachtliebend gewesen sein! 0.80

260 **Queen Caterina** (USA Sturtevant 1917) IV, 100 cm, IV 1a
Silbriges Lavendelblau mit orange Bart. Haltbare glatte Blumen. 0.80

261 **Queen Flavia** (F Caparne 1901) II, 60 cm, XIV 2a
Frühe, hell- bis mittelgelbe Iris. 0.60

262 **Rameses** (USA P. H. Sass 1929) IV, 100 cm, XIII b
D rauchige Bronze mit karminfarbigem Hauch, H mehr karminrosa, goldene Aderung. Die gute Haltung und Blühfreudigkeit machen sie wertvoll. 1.50

263 **Rapsodie** (F Cayeux 1935) IV–V, 100 cm, XI 1a
Eine Steigerung der schönen Magenta mit der gleichen Leuchtkraft in dem scharfen Violettrot. Gute Form der Blumen, heller Bart. Sehr edel. 1.50

264 **Red Orchid** (USA J. Sass 1934) I–II, 60 cm, XII 1
Dies ist die überraschende Farbe am Anfang der Irisblüte. Das warme, dunkle Weinrot ist wohltuend und schön. Sehr wüchsige Sorte, gehört in jeden Garten. 2.—

265 **Red Robe** (USA Nicholls 1930) V, 80 cm, XI 1b
Besonders schöne, ganz späte Sorte von reichem Rubinrot. Großblumig, beste Form. Etwas sparsam mit Blüten. 2.—

266 **Rheinelfe** (D G & K) IV, 70 cm, III a
Kleinblumig, schneeweißer D und pflaumenfarbige H mit hellem Saum. 0.60

267 **Rheinfels** (D G & K 1928) IV, 80 cm, II 1a
Eine der schönsten Plicata. Auf dickem, weißem Untergrund zarte, blaue Strichelung. Wundervolle Form. 0.80

268 **Rheingauperle** (D G & K 1924) IV, 90 cm, IX c
D lilarosa, H wenig dunkler, helle Aderung und heller Bart. Unendlich zarte und eher kühle Erscheinung. 0.80

269 **Rheinnixe** (D G & K 1910) IV–V, 100 cm, III a
Alte, unverwüstliche Sorte, die einen frischen Farbklang in viele Gärten gebracht hat. D weiß, H violett mit hellem Saum. 0.80

270 **Rheintraube** (D G & K 1919) V, 90 cm, V b
Keine der großblumigen Iris, aber als eine der letzten doch willkommen. D lavendel, H dunkelviolettblau. Reichblühend. 0.80

271 **Rialgar** (USA Sturtevant 1924) III–IV, 70 cm, XVII b
Die Blühfreudigkeit dieser Iris ist geradezu überwältigend. Sie ist nützlich für Vordergrundpflanzung und gut in der Fernwirkung. D tiefgoldgelb, H starke, braune Aderung. 0.80

272 **Romance** (E Murrell 1928) IV, 80 cm, X 3
D himbeerrot und lila, H rot mit scharfem Lila, Goldbart und Bronzeschlund. Mittelgroße Blumen. 0.80

273 **Romola** (E Bliss 1924) V, 90 cm, VII a
D zartlilablau, H weinrot mit bräunlicher Aderung und gelbem Bart, gute Farbkombination. 1.—

274 **Rosamunde** (D Steffen 1941) IV, 90 cm, X 3
D zartes Lila, H lang, schmal, stark lila geadert, in der Mitte dunkleres Lila. 2.—

275 **Rose Dominion** (USA Connell 1931) IV, 80 cm, X 1b
Nahezu horizontal sind die eleganten H dieser Sorte, wodurch sie ihre eigene Note erhält. D edles Rosa, H karmin, hell geadert, heller Bart. 2.—

276 **Rose Petal** (E Murrell 1928) IV, 100 cm, X 1a
Einfarbig, mittelrosa, erhält Betonung durch den weißen Bart. Gute Haltung, wüchsig. 1.—

277 **Rose unique** (E Farr 1910) II, 60 cm, X 1a
D rosa, H karmin mit hellen Adern. Leuchtende kleinblumige Iris, die durch die frühe Blütezeit wertvoll ist. 0.80

278 **Rota** (D G & K 1924) II–III, 70 cm, XI 3
Unter den vielen „roten" Iris hat keine genau diese wirklich karminrote Farbe. Als leuchtender Farbfleck für niedrige Gruppen sehr gut. 0.80

279 **Royal Coach** (USA H. P. Sass 1939) III, 70 cm, II b
Dies ist eine der seltenen gelben Plicata. Der D ist schwefelgelb mit zart olivbrauner Aderung; die H haben in der Mitte einen hellen Fleck, der Rand ist olivgold und hellbraun gestrichelt. Eine Märchenschönheit. 6.—

280 **Runstein** (D G & K 1927) IV – V, 90 cm, VII a
D lila mit Bronze, H gedecktes Dunkelviolett, hellerer Saum. Lange Blumenform. 0.80

281 **sambucina** (Naturform) IV – V, 80 cm, VIII 3c
Kleinblumige Wildform mit grauem D und violetten, weißgeaderten H. 0.60

282 **St. Louis** (USA Wiesner 1934) V, 110 cm, VI 2b
Hohe, veilchenblaue Sorte von besonderem Glanz. H lang, sehr samtig, tiefviolettrot. Gesamteindruck ist ruhig und klar. 3.—

283 **Sandalwood** (USA H. Sass 1937) III – IV, 90 cm, XVI a
Sehr ähnlich Jean Cayeux, aber etwas matter. Einfarbig, bronze mit silbergrauem Seidenglanz. Kostbarer, alter Taffet! 5.—

284 **Sandia** (USA Williamson 1934) II – III, 90 cm, X 3
Ganz ungewöhnliches Braunrosa, einfarbig. Orange Bart und braungelbe Adern. 3.50

285 **Sapphire** (E Dykes 1922) II, 70 cm, V a
Das Mittelblau ist hier von einer seltenen Klarheit und Leuchtkraft. Die ganze Erscheinung ist seidig und zart. 1.—

286 **Sass Sämling 35/37** (USA H. Sass) III, 70 cm, XIV 2b
Ein unbekannter Sämling des bekannten californischen Züchters und wahrscheinlich ein Vorläufer der berühmten Elsa Sass. Klares Zitronengelb mit weißem Fleck auf H. Die Knospen haben dunkle Zeichnung auf der Rückseite. 3.—

287 **Sass Sämling 26/39** (USA H. Sass) III, 80 cm, II 2
Noch ein unveröffentlichter Sämling, der außerordentlich reizvoll ist, da er zu den seltenen Goldplicata gehört. Die Blumen sind nur mittelgroß, aber sehr schön in Haltung. Die Grundfarbe ist bronzegold. Der D ist dicht mit Tupfen besät und die H haben einen stark braungetupften Rand. Ich wüßte keine ähnliche Sorte. 5.—

288 **Seminole** (E Farr 1920) III, 50 cm, XI 1a
Tiefes Karminrot hat diese Sorte, H noch dunkler, mit gelbem Bart. Die Farbe hat einen schwer zu beschreibenden Unterton, den keine andere Iris hat. 0.80

289 **Senlac** (E Bliss 1929) III, 90 cm, XI 2
Diese Sorte hat am Anfang viel Aufsehen erregt, da bis dahin dieses warme, eindeutige Dunkelweinrot in solchen großen Blumen unbekannt war. Bräunlicher Bart. Der D dürfte geschlossener sein, sonst sehr schön. 1.50

290 **Sensation** (F Cayeux 1925) IV – V, 120 cm; IV 1b
Ein größeres Beet alter Pflanzen war hier in der Blüte wirklich eine Sensation und wie eine große Welle. Die riesigen, glatten Blumen sind auf reichverzweigten, starken Stielen. Die Farbe ist ein tieferes Hellblau. 0.80

291 **Serenade** (USA Hull 1926) IV, 80 cm, IX b
Lilarosa, H zum Schlunde hell, mit hellem Bart. Wenig dunkle Aderung, beste Haltung. 1.50

292 **Sérénité** (F Cayeux 1931) IV – V, 110 cm, XVII a
Bronzegelb mit wenig Pastellblau. H waagrecht, silberblau, zum Schlund in Metalltöne übergehend. Gut in Größe und Form und sehr besonders in Farben. 2.—

293 **Shah Jehan** (USA Neel 1932) V, 100 cm, XVII b
Die amerikanische Beschreibung dieser einzigartigen Sorte hat 21 Zeilen. Das ganze tolle Farbenspiel in weniger Worte zu fassen, ist auch schwierig. Aber in jedem Fall sind Worte nur Stümperei und man kann nur andeuten. Der D ist getöntes Creme mit zartem Lavendelrand, die H sind am Schlund sandfarben und gehen über Lavendel- und Kupfertönungen bis zu tiefem samtenen Purpur. Orientalische Schönheit. Die sehr späte Blütezeit erhöht den Wert. 4.—

294 **Shasta** (USA Mohr-Mitchell 1927) II – III, 100 cm, 1c
Noch eine von den guten, großblumigen, reinweißen Sorten mit Purissima und Christal Beauty. An den H ganz wenig bräunliche Aderung. Vollendete Haltung. Sehr schön! 1.

295 **Shekinah** (USA Sturtevant 1918) III, 90 cm, XIV 2b
Helles Cremegelb, zum Schlund dunkler; H heller und mit dunkelgelbem Bart. 0.80

296 **Sherwin Wright** (USA Kohankie 1915) IV, 60 cm, XV 2a
Trotz ihrer Kleinblumigkeit hat sich diese Sorte durch das schöne Dunkelgelb sehr verbreitet. H haben hellere Mitte. 0.60

297 **Shirvan** (USA Loomis 1932) IV, 70 cm, XIII b
D bronzebraun, H samtig, dunkles Rot. Stumpfer, düsterer Farbklang. Reichblühend! 3.

298 **Siegfried** (USA H. Sass 1936) V, 100 cm, II 2
Hier wird die Iris zur tollsten Orchidee. Der D ist goldig mit olivbronzenen Streifen am Rand. Die H sind schmal und ganz lang, weißgrundig mit braungeadertem Saum. Durch die späte Blütezeit wird sie zum letzten, großen Iris-Erlebnis. 7.

399 **Sierra Blue** (USA Essig 1932) IV, 120 cm, Va
Eine der besten, ganz hohen Hintergrundsorten, die überall wohltuend wirken. Glatte, längliche Blüten in scharfem Mittelblau mit orange Bart. 3.—

300 **Simon Vaissière** (F Millet 1921) III, 80 cm, V b
D helle, lavendelfarbene Seide, H etwas dunkler. 0.80

301 **Sir Galahad** (USA Shull 1924) III, 90 cm, VIII 2b
D edles Lila, H scharfes Mittellilarot. 1.—

302 **Sir Michael** (E Yeld 1925) IV – V, 100 cm, VII a
Eine ältere Sorte, die zum „eisernen" Bestand gehört. D irisierendes Blau, H sehr samtig, pflaumenfarbig. Der tieforange Bart und die braunen Adern am Schlund machen sie besonders farbig. Beste Form! 1.50

303 **Sirius** (E Bunyard 1923) IV, 110 cm, VI 1b
Noch eine der älteren Sorten, die zu den klassischen gehört und in einer guten Sammlung nicht fehlen darf. Die zwei Töne in Blau wirken wenig violett, sondern wirklich blau. D ageratumblau, H dunkler und samtig. 1.—

304 **Snowhite** (USA Sturtevant 1926) III – IV, 90 cm, I a
Die Wirkung des ganz reinen Weiß wird durch den grünen Bart gehoben. Mittelgroße, schöne Blumen. 0.80

306 **Sonate** (D Zeppelin 1948) III – IV, 90 cm, XVI b
Die dunkelste Tönung in der ersten Farbgruppe meiner kleinblumigen Züchtungen in warmem Goldbraun. Sehr leuchtend! 3.—

307 **Sonatine** (D Zeppelin 1948) III – IV, 90 cm, XVI b
Mittelfarbe der ersten Gruppe. Aprikose mit Goldpuder. Reichblühend, aber kleinblumig. 3.—

308 **Sole Mio** (H Thubergen 1939) III, 100 cm, XV 1a
Riesige, runde Blumen in dunklem Zitronengelb bis goldgelb. Vollkommen ohne Zeichnung bis auf einen dünnen, weißen Mittelstrich auf den Hängeblättern. Goldorange Bart. Imposante Erscheinung. 7.—

309 **Souvenir de Mad. Gaudichau** (F Millet 1914) IV, 100 cm, VI 1a
Diese Iris ist eine der wichtigen Stufen in der Iriszucht. Dreißig Jahre hat sie unendlich viele Sorten überdauert. Die Farbe ist dunkelviolettblau, H tiefer Samt. Das klingt sehr alltäglich, aber irgendwie ist sie besonders schön und feierlich. 0.80

310 **Spatha** (D G & K) 1938) III – IV, 80 cm, IX a
Reichblühende, zarte, lilarosafarbige Iris. Der helle Bart gibt eine kühle, zurückhaltende Note. 0.80

311 **spectabilis** (Naturform) I, 80 cm, VIII 2 b
Die unvermeidliche, ganz frühe, violette Iris aller Bauerngärten. Die Stammutter vieler Arten. Sie hat sehr zum schlechten Ruf der Schwertlilien beigetragen, da sie in der Vase beim Verblühen häßliche blaue Flecken macht, natürlich immer gerade auf die beste gestickte Decke. Ihre vornehme Nachkommenschaft hat sich diese Untugend abgewöhnt. 0.60

312 **Storm** (E Murrell 1928) I – II, 50 cm, VIII 3c
Ganz frühe, kleine Sorte mit lilabronzefarbigem Dom und weinroten H, die braun geadert sind. 1.—

313 **Sundew** (USA Essig 1929) IV, 80 cm, XVII a
D hellgelb, H zartblaurot gefleckt auf hellem Grund und mit hellem Rand. 1.—

314 **Sunbeam** (E Murrell 1927) I, 60 cm, XV 1a
Schönes Primelgelb. Wohl die beste Gelbe unter den ganz frühen Iris. 1.—

315 **Sunlight** (USA Sturtevant 1929) V, 100 cm, XIV 2 b
Zartestes Gelb, H heller, mit breitem orange Bart. Mittelgroße Blumen. Schön! 1.—

316 **Sunmist** (USA Nicholls 1932) II – III, 80 cm, XVI 1
Ganz lichtes Ockergelb, im Verblühen creme. Gekrauste, elegante Form. Weithin leuchtende, helle Wirkung. 2.—

317 **Susan Bliss** (E Bliss 1922) IV, 100 cm, IX b
Eine der viel besprochenen ersten „rosa" Iris, die aber natürlich doch noch lilarosa ist. H haben einen breiten, bräunlichen Bart. 0.80

318 **susiana Chamaeiris lutescens** (F Denis 1912) I, 40 cm, VII a
Sehr merkwürdige „schmutzige" Iris von orchideenhafter Schönheit in der Vase, aber ohne Gartenwirkung. Meist als erste aller hohen Iris erblüht. D richtiges Grau, H olivbronze mit wenig braunroten Adern und von waagrechter Haltung. 1.—

319 **Talisman** (E Murrell 1930) II – III, 80 cm, XVI b
Goldgelb mit braunaprikosefarbigem Rand. H etwas kräftiger getönt und karmin geadert. Mittelgroße Blumen. Gute Farbe! 2.—

320 **Tenaya** (USA Essig 1933) IV, 90 cm, VIII 4
Dunkelstes Purpur mit einem warmen, braunen Unterton. Eine der dunkelsten Iris. Ganz herrlich! 4.-

321 **Thais** (F Cayeux 1926) III, 120 cm, IX b
Einfarbig, orchideenlila. Riesige, reichverzweigte Stiele. Schön für Hintergrundpflanzung. 0.80

322 **The Red Douglas** (USA J. Sass 1937) IV, 90 cm, XII a
Eine der dunkelroten Sorten, die heute in Amerika noch zu den Standartsorten gehört. Sanfte, edle Farbe und seidiger Glanz in klassischen Formen. 6.—

323 **Thorsten** (D G & K 1926) III, 100 cm, VIII 3c
D lavendel mit Bronze, H violettrot, zum Rand heller werdend. Schöne Form! 0.80

324 **Tiffany** (USA H. Sass 1938) II – IV, 80 cm, II 2
Diese kühne Züchtung hat viel Aufsehen in Amerika erregt, da sie der Anfang von ganz neuen Möglichkeiten ist. Der Grund ist zitronengelb mit reicher Strichelung in Warmrot. Auf den H großer, hellgelber Spiegel. Man weiß nie, ob sie nicht mehr ungewöhnlich als schön ist. 7.—

325 **Titurel** (D G & K 1926) II, 80 cm, VI 1a
Die breiten, runden Blüten sind von mittelveilchenblauer Farbe. 0.80

326 **Toelleturm** (D Arends 1930) III, 50 cm. III a
Kleinblumige Zwergsorte, die guten Garteneffekt macht. D schneeweiß, H samtig, violett mit starker weißer Aderung und hellerem Rand. 0.80

327 **Tom Tit** (E Bliss 1919) IV, 50 cm. VI 1a
Noch eine Zwergsorte, die sehr reizend ist durch die Form der Blüten. Die Farbe ist veilchenblau. Hübsch zum Schnitt. 0.80

328 **Thrudwang** (D G & K 1926) III – IV, 70 cm, XVII a
Sehr eigenartige Farbkontraste sind in diesen mittelgroßen Blüten vereinigt. Der D ist goldgelb, H tief pflaumenfarbig. 0.80

329 **Trostringer** (USA J. Sass 1926) II – III, 70 cm, IX a
Reichblühende, zartlilarosafarbige Iris mit Silberglanz. Etwas unruhig in der Form. 1.—

330 **Ultra** (USA H. Sass) I – II, 50 cm, V b
Unter den ganz Frühen das erstaunlichste Blau. Leider nicht sehr wüchsig. 2.—

331 **Valencia** (USA Mohr-Mitchell 1926) III, 110 cm, XVII b
D havannagelb, H helles Rot mit gelbem Rand. Gute Haltung. Reichblühend. 0.80

332 **Valor** (USA Nicholls 1932) V, 120 cm, VIII 3b
Eine ganz herrliche Iris, die man nicht so leicht vergißt, besonders, da sie ganz am Ende der Irisblütezeit kommt. Die Höchste der Dunkelvioletten. Der D ist tiefes Lavendel, die breiten H sind veilchenblau, zum Rand heller, mit orange Bart und Aderung. Großblumig und von bester Form. 3.—

333 **Victor Hugo** (F Cayeux 1929) III, 80 cm, XIII a
Leuchtendes Mittelkarmin mit Kupfer getönt. Erstaunlichste Wirkung in der Masse. Sehr besonders, wenn auch eher kleinblumig. 1.—

334 **Vingolf** (D G & K 1924) III – IV, 70 cm, XVII a
D sandfarben, H samtig, dunkelviolett mit hellgelbem Rand und hellem Bart. Dankbare Gruppensorte von stumpfer Farbe. 0.80

335 **Vision** (F Cayeux 1932) IV, 90 cm, XVII b
Große, edle Blumen. D seidige Goldbronze, H warmes Braunrot, orange Bart. 3.50

336 **Voltigeur** (F Cayeux 1934) III, 110 cm. XIII a
D mittelrot, H samtig, dunkel; orange Bart. Waagrechte Haltung und schmale Form. 3.50

337 **Wabash** (USA Williamson 1936) IV, 110 cm, III a
Sicher die beste Amoena mit kreideweißem D und veilchenblauen H, die heller gesäumt und geadert sind. Sehr schön, frisch in den Farben. 5.—

338 **Waconda** (USA H. P. Sass 1931) IV, 90 cm, XI 1a
Sehr gute, rote Sorte mit warmem Ton. Einfarbig, mittelweinrot, orange Bart und helle Adern. Reichblühend. Eine der besten Iris. 2.50

339 **Walhalla** (D G & K 1918) I – II, 70 cm, VIII 2b
Dankbare zweifarbige, frühe Sorte. D schönes Lavendelblau, H violett. 0.80

340 **Wambliska** (USA J. Sass 1930) III – IV, 90 cm, I c
Kühl und frostig ist das Weiß mit dem bläulichen Schimmer am Schlund.
Große, glatte und feste Blumen. 2.50

341 **War Eagle** (USA J. Sass 1933) III – IV, 80 cm, XII a
D stumpfes Rot mit braunem Anflug. H schmal, samtig, weinrot. Adern, Bart und Schlund sind braun. 3.50

342 **Wedgewood** (E Dykes 1923) III, 70 cm, Va
Schönstes Mittelblau mit weißem Bart, der den Blumen die porzellanhafte Wirkung gibt. 1.—

343 **Withe and Gold** (USA Nicholls 1928) IV, 70 cm, I b
Wachsweiße, kleine Blumen mit einem leuchtenden, orangefarbigen Bart. Reichblühend. Gute Massenwirkung. 1.—

344 **White Knight** (USA Saunders 1916) III – IV, 60 cm, Ia
Unendlich reich- und langblühende Gruppensorte mit hellem Bart und wenig lilafarbiger Aderung. 0.80

345 **White Queen** (H Geylenkek 1913) III – IV, 60 cm, I a
Absolut reines Weiß, ohne irgendeine Zeichnung. Der grünweiße Bart ist einzigartig. Leider sehr kleinblumig. 0.80

346 **Witchery** (E Murrell 1929) III, 80 cm, XVII a
D schmutzige Graubronze, H lila mit rauchigem Rand, waagrechte Haltung. Kleinblumig. 0.80

347 **Wotan** (USA Grinter 1933) IV, 90 cm, VIII 4
Düster und großartig ist diese Iris, die nahezu schwarz ist. D rotviolett, H sehr samtig, mit braunem Bart. Besonders schön! 5.—

348 **Yellow Moon** (E Sturtevant 1923) III – IV, 60 cm, XIV 2a
Weiches, helles Gelb, im Erblühen rahmweiß, goldgelber Bart. 0.80

349 **Zampa** (F Cayeux 1928) III, 100 cm, Va
Befreiend und rein ist diese Iris mit dem eindeutigen, scharfen Mittelblau; nahezu einfarbig. Die Mitte der H wenig dunkler, sehr blau. 1.—

350 **Zingara** (USA Williamson 1928) IV, 50 cm, XVII c
Die Form dieser kleinen Blumen ist nicht gerade beispielhaft. Nur der orange Farbton des D ist überraschend. H warmbraun mit goldenen Adern. 1.—

351 **Zulu** (E Bliss 1925) IV, 70 cm, VI 1b
Tiefstes Schwarzblau, mittelgroße Blumen. 2.—

Kollektionen

*

I Kleine Anfänger-Kollektion

Iwein
Victor Hugo
Gobelin Red
Amber
Rialgar
Alan Hoyt — *5.—*

II Einführung in die Iris-Leidenschaft

Rota
Merry Widow
Cydnus
Georgia
Senlac
Indian Chief
Pluie d'or
Rialgar
Mary Poole
Gaulois — *9.—*

III Erlesenste Elite in allen Farben

Crystal Beauty
Elektra
Wabash
Black Wings
Valor
Pink Satin
Beowulf
Indian Hills
Alta California
Apricot Glow — *25.—*

IV Braune und gelbe Töne, die zusammen harmonieren

King Midas
Beowulf
Alta California
Phébus
Rialgar — *9.50*

V Orchideenhafte Schönheit für raffinierte Fortgeschrittene

susiana-chamaeiris-lutescens
Prés. Pilkington
Valor
Shah Jehan
Claude Aureau — *9.—*

VI Klare Gartenwirkung in weiß, gelb und rot

Pluie d'or
Yellow Moon
Rialgar
Marco Polo
Mary Poole — *5.50*

VII Klare Gartenwirkung in weiß, blau und violett

Mary Poole
Zampa
Baldwin
Georgia
Rapsodie — *4.50*

VIII Düstere Stimmungen

Floridor
Senlac
Maréchal Ney
Souv. de Mad. Gaudichau
Dauntless — *6.50*

IX Lichte Farben für Fernwirkung

Snowhite
Ideal
Charmeur
Yellow Moon
Frivolité — *4.50*

Einteilung nach Farben

*

I. Weiß

a) Reinweiß

Land	Züchter	Jahr	Nr.	Name	Höhe cm	Blütezeit	Preis DM
F	Cayeux	1939	17	Anne Marie Berthier	100	III – IV	8.—
USA	J. Sass	1935	71	Crystal Beauty	100	II – III	3.—
F	Cayeux	1934	74	Dame Blanche	80	II – III	2.50
USA	Mohr-Mitchell	1927	258	Purissima	120	II – III	3.—
USA	Sturtevant	1926	305	Snowhite	90	III – IV	0.80
USA	Saunders	1916	344	White Knight	60	III – IV	0.80
H	Geylenkek	1913	345	White Queen	60	III – IV	0.80

b) Gelbe Schlundaderung oder gelbliche Tönung

Land	Züchter	Jahr	Nr.	Name	Höhe cm	Blütezeit	Preis DM
USA	Hall	1923	52	Chartier	100	III – IV	1.50
USA	H. P. Sass	1936	66	Cosette	60	I	3.—
E	Dykes	1931	136	Gudrun	70	II	5.—
D	G & K	1908	159	Ingeborg	50	I	0.60
F	Lémon	1854	160	Innocenza	70	IV	0.60
F	Verdier	1912	178	La neige	60	V	0.80
E	Perry	1930	206	Mary Poole	90	III	1.—
USA	Nicholls	1928	343	White and Gold	70	IV	1.—

c) Mit blauer Tönung oder Aderung

Land	Züchter	Jahr	Nr.	Name	Höhe cm	Blütezeit	Preis DM
D	G & K	1926	94	Eppo	80	II – III	0.80
F	Linné	1813	106	florentina	70	I – II	0.60
D	G & K	1927	180	Lenzschnee	80	II – III	0.80
E	Foster	1888	212	Mrs. H. Darwin	70	III – IV	0.60
USA	Mohr-Mitchell	1927	295	Shasta	100	II – III	1.—
USA	J. Sass	1930	340	Wambliska	90	III – IV	2.50

II. Gestrichelte und punktierte PLICATA

1. Grund weiß

a) Mit Violettblau oder Lila

Land	Züchter	Jahr	Nr.	Name	Höhe cm	Blütezeit	Preis DM
USA	J. Sass	1935	90	Elektra	110	III	4.—
D	Zeppelin	1948	67	Cosima Wagner	70	III – IV	7.—
USA	Kennicott	1905	100	Fairy	90	IV	0.80
F	Cayeux	1942	141	Hawai	80	IV	6.—
F	Millet	1931	143	Héliane	80	V	2.—
E	Ware	1900	173	Kitty Reuthe	70	II – III	0.80
F	Lémon	1844	191	Mad. Chereau	120	IV	0.80
E	Ware	1899	215	Mrs. Reuthe	80	III	0.80
E	Bliss	1921	252	Princess Osra	80	II – III	1.—
D	G & K	1928	267	Rheinfels	80	IV	0.80

b) Mit Rosa und Rot

Land	Züchter	Jahr	Nr.	Name	Höhe cm	Blütezeit	Preis DM
USA	Donahue	1930	181	Liberty Bell	90	III – IV	1.—
F	Cayeux	1934	193	Mad. Louis Aureau	80	IV	6.—
USA	Wayman		208	Merry Widow	80	III – IV	1.—
USA	Sturtevant	1924	243	Prince Charming	90	IV	1.—

2. Grund gelb, mit roter oder brauner Zeichnung

Land	Züchter	Jahr	Nr.	Name	Höhe cm	Blütezeit	Preis DM
F	Denis	1916	192	Mad. Chobaut	70	IV	0.60
USA	H. P. Sass	1937	232	Orloff	80	III – IV	7.—
USA	H. P. Sass	1939	279	Royal Goach	70	III	6.—
USA	H. P. Sass		287	Sass Sämling 26/39	80	III	5.
USA	H. P. Sass	1936	298	Siegfried	100	V	7.—
USA	H. P. Sass	1938	324	Tiffany	80	II	7.—

III. Zweifarbige mit weißem Dom (Amoena)

a) H blau bis violett

Land	Züchter	Jahr	Nr.	Name	Höhe cm	Blütezeit	Preis DM
USA	Williamson	1929	83	Dorothy Dietz	90	IV – V	1.50
D	G & K		266	Rheinelfe	70	IV	0.60
D	G & K	1910	269	Rheinnixe	100	IV – V	0.80
D	Arends	1930	326	Toelleturm	50	III	0.80
USA	Williamson	1936	337	Wabash	110	IV	5.—

b) H rot

Land	Züchter	Jahr	Nr.	Name	Höhe cm	Blütezeit	Preis DM
D	G & K	1927	2	Aegir	100	IV – V	0.80
F	Denis	1914	73	Dalila	80	IV	0.80
D	G & K	1924	109	Folkwang	90	II – III	0.80
F	Cayeux	1931	203	Marquita	90	IV – V	4.

IV. Hellblau

1. Einfarbig
a) Sehr helles Blau

Land	Züchter	Jahr	Nr.	Name	Höhe cm	Blütezeit	Preis DM
E	Murrell	1924	24	Ariel	80	II – III	1.50
USA	J. Sass	1933	40	Blue Monarch	130	III – IV	3.50
F	Millet	1914	65	Corrida	100	IV – V	0.80
F	Cayeux	1924	148	Jaqueline Guillot	80	IV	1.—
USA	Cumbler	1926	204	Mary Barnett	100	II – III	0.80
			237	pallida dalmatica	90	II – III	0.60
USA	Sturtevant	1917		Queen Caterina	100	IV	0.80

b) Tieferes Hellblau

Land	Züchter	Jahr	Nr.	Name	Höhe cm	Blütezeit	Preis DM
E	Stern	1934	8	Aline	80	III – IV	3.—
E	Hort	1919	19	Anne Page	100	IV	1.—
			105	Florence Bignell	80	III	1.—
F	Cayeux	1923	150	Ideal	110	IV – V	0.80
C	Neel	1934	177	Lady Phyllis	90	II – III	3.—
USA	Essig	1931	235	Pale Moonlight	100	V	2.—
F	Millet	1930	240	Paulette	90	III	3.50
D	G & K	1914	248	Pollux	70	II – III	0.60
F	Cayeux	1925	290	Sensation	120	IV – V	0.80

2. Zwei Töne

Land	Züchter	Jahr	Nr.	Name	Höhe cm	Blütezeit	Preis DM
F	Vilmorin	1920	32	Ballerine	120	III – IV	1.—
D	G & K	1910	113	Frithjof	80	I	0.80
USA	Essig	1929	234	Pacific	80	II	1.—
			238	pallida Princess Beatrix	90	II – III	0.60

V. Mittelblau

a) Einfarbige

Land	Züchter	Jahr	Nr.	Name	Höhe cm	Blütezeit	Preis DM
USA	Sturtevant	1928	42	Bonnie Blue	80	III	0.80
F	Cayeux	1927	108	Floridor	100	IV	1.50
D	G & K	1924	110	Forsete	100	III	0.80
E	Perry	1921	176	Lady Charles Allom	100	II – III	0.80
E	Dykes	1922	285	Sapphire	70	II	1.—
USA	Essig	1932	299	Sierra Blue	120	IV	3.—
E	Dykes	1923	342	Wedgewood	70	III	1.—
F	Cayeux	1928	349	Zampa	100	III	1.—

b) Zwei Töne

Land	Züchter	Jahr	Nr.	Name	Höhe cm	Blütezeit	Preis DM
USA	Kirkland	1929	38	Blue Banner	80	V	1.50
E	Meyer	1932	39	Blue Danube	90	IV	2.50
E	Foster	1913	69	Crusader	120	III – IV	1.—
E	Wallace	1927	72	Cydnus	80	III – IV	1.50
D	G & K	1919	86	Eckesachs	80	II	0.60
C	Macoun	1908	106	florentina coerulea	70	II	1.50
D	G & K	1927	118	Gandvik	80	III – IV	0.80
USA	Ayres	1934	158	Indigo Bunting	80	III	2.50
D	G & K	1926	166	Iwein	100	IV – V	0.80
USA	Arbucle	1928	182	Lindbergh	80	IV	1.—
F	Cayeux	1935	194	Mad. Maurice Lassailly	70	III – IV	6.—
D	Janssen	1947	207	Meißner Porzellan	80	IV	4.—
D	G & K	1919	270	Rheintraube	90	V	0.80
F	Millet	1921	300	Simon Vaissiere	80	III	0.80
USA	H. Sass		330	Ultra	50	I – II	2.—

VI. Dunkelblau und schwarzblau

1. Gewöhnliches Dunkelblau

a) Einfarbig

Land	Züchter	Jahr	Nr.	Name	Höhe cm	Blütezeit	Preis DM
F	Millet	1925	15	Amneris	100	V	1.50
USA	J. Sass	1932	37	Blackmoor	110	III	3.—
E	Dykes	1923	138	Harmony	70	II	0.80
			236	pallida cengialti var. Loppia	70	III	0.80
F	Millet	1914	309	Souv. de Mad. Gaudichau	100	IV	0.80
D	G & K	1926	325	Titurel	80	II	0.80
E	Bliss	1919	327	Tom Tit	50	IV	0.80

b) Zwei Töne

Land	Züchter	Jahr	Nr.	Name	Höhe cm	Blütezeit	Preis DM
E	Bunyard	1923	303	Sirius	110	IV	1.—
E	Bliss	1925	351	Zulu	70	IV	2.—

2. Schwarzblau

a) Einfarbig

Land	Züchter	Jahr	Nr.	Name	Höhe cm	Blütezeit	Preis DM
USA	Kirkland	1930	36	Black Wings	90	III – IV	4.—
D	G & K	1928	102	Fatum	80	V	0.80
USA	Gibson	1930	213	Mrs. J. L. Gibson	80	IV	3.50

b) Zwei Töne

Land	Züchter	Jahr	Nr.	Name	Höhe cm	Blütezeit	Preis DM
USA	Loomis	1929	41	Blue Velvet	90	III – IV	2.—
USA	Wiesner	1934	282	St. Louis	110	V	3.—

VII. Blau mit grau, gedecktem Gelb oder violettbraun

a) Zweifarbige mit hellblauem oder grauem Dom H verschieden

Land	Züchter	Jahr	Nr.	Name	Höhe cm	Blütezeit	Preis DM
D	G & K	1924	30	Balder	70	IV	0.80
D	G & K	1826	34	Bele	90	IV – V	0.60
F	Cayeux	1942	117	Galibot	80	III	7.—
USA	Ayres	1929	241	Persia	100	IV	3.—
E	Bliss	1924	273	Romola	90	V	1.—
D	G & K	1927	280	Runstein	90	IV – V	0.80
E	Yeld	1925	302	Sir Michael	100	IV – V	1.50
F	Denis	1912	318	susiana Chamaeiris lutescens	40	I	1.—

b) Irisierendes Blau

USA	H. P. Sass	1936	14	Amenti	110	III	4.—
F	Cayeux	1928	18	Anne-Marie Cayeux	110	IV – V	2.50
USA	Williamson	1928		Dolly Madison	100	II – III	1.50
F	Vilmorin	1910	89	Eldorado	70	III	0.60
F	Cayeux	1931	251	Prés. Pilkington	100	IV	1.50

c) Violettbraun mit irisierendem Blau

F	Cayeux	1942	5	Alcee	100	III – IV	6.—
F	Cayeux	1929	99	Evolution	100	III	2.—
USA	Connel	1928	147	Hypnos	80	III – IV	0.80

VIII. Lila bis schwarzviolett

1. Lila und rosalila

USA	Sturtevant	1920	28	Avalon	100	IV – V	0.80
F	Denis	1916	195	Mlle. Schwartz	110	III	0.80

2. Mittelviolett

a) Einfarbig

E	Dykes	1922	21	Aphrodite	90	IV	1.—
D	Steffen	1940	92	Elfenlied	90	III—IV	2.—
D	G & K	1920	115	Fürstin Lonyay	110	III	0.60
F	Cayeux	1929	135	Graziella	110	IV	0.80
OE	Kerner	1887	174	Kochii	60	II	0.80
D	G & K	1911	185	Lohengrin	80	II	0.80

b) Zwei Töne, Dom rein hell

USA	Wareham	1932	179	Legend	90	IV	2.50
F	Caparne	1901	254	Prince Victor	50	I	0.60
USA	Schull	1924	301	Sir Galahad	90	III	1.—
	Naturform		311	spectabilis	80	I	0.60
D	G & K	1918	339	Walhalla	70	I – II	0.80

3. Violett

a) Einfarbig

Land	Züchter	Jahr	Nr.	Name	Höhe cm	Blütezeit	Preis DM
USA	H. P. Sass	1922	31	Baldwin	100	IV	1.50
USA	J. Sass	1930	49	Challenger	70	I – II	4.—
F	Millet	1924	123	Germaine Perthuis	90	III	1.—
USA	Spitzer	1928	168	Katherine Mc. Farland	70	IV – V	1.—
			169	Kharput	70	I – II	0.80
F	Verdier	1910	239	Parc de Neuilly	70	IV	0.80

b) Zwei Töne, Dom rein, dunkel

Land	Züchter	Jahr	Nr.	Name	Höhe cm	Blütezeit	Preis DM
USA	Williamson	1930	16	Andante	90	III – IV	3.—
F	Vilmorin	1911	23	Archevêque	50	II	0.80
E	Bliss	1922	84	Duke of Bedford	90	III	1.—
E	Stern	1936	161	Joanna	80	III	3.50
USA	Kirkland	1929	220	Morning Glory	100	IV	1.—
USA	Shull	1922	221	Morning Splendour	120	IV	1.—
USA	Nicholls	1932	332	Valor	120	V	3.—

c) Zwei Töne, Dom unrein

Land	Züchter	Jahr	Nr.	Name	Höhe cm	Blütezeit	Preis DM
D	G & K	1926	7	Alfhem	90	IV	0.80
F	Cayeux	1928	224	Néne	100	III	1.—
	Naturform		281	sambucina	80	IV – V	0.60
E	Murrell	1928	312	Storm	50	I – II	1.—
D	G & K	1926	323	Thorsten	100	III	0.80

4. Violett, bräunlich getönt

Land	Züchter	Jahr	Nr.	Name	Höhe cm	Blütezeit	Preis DM
D	G & K	1908	1	Aareshorst	70	III – IV	0.80
F	Cayeux	1938	47	Cameroun	90	III – IV	6.—
E	Perry	1923	187	Lord Lambourne	80	III	0.80
F	Denis	1925	188	Louis Bel	70	II	1.50
USA	Sturtevant	1931	222	Motif	80	III – IV	4.—
USA	Essig	1933	320	Tenaya	90	IV	4.
USA	Grinter	1933	347	Wotan	90	IV	5.

IX. Hellrosa und lilarosa

a) Sehr helles Rosa

Land	Züchter	Jahr	Nr.	Name	Höhe cm	Blütezeit	Preis DM
USA	Sturtevant	1928	13	Ambrosia	100	III	1.50
USA	Sturtevant	1929	3	Airy Dream	100	IV – V	3.—
USA	H. Sass	1935	33	Ballet Girl	80	IV	4.—
F	Cayeux	1931	51	Charmeur	100	III – IV	2.50
USA	Lapham	1932	93	Eloise Lapham	70	IV	0.80
USA	J. Sass	1934	243	Pink Opal	110	IV	2.50
D	G & K	1938	310	Spatha	80	III – IV	0.80
USA	J. Sass	1926	329	Trostringer	70	II – III	1.—

b) Tieferes Rosa

Land	Züchter	Jahr	Nr.	Name	Höhe cm	Blütezeit	Preis DM
E	Meyer	1938	61	Constance Meyer	90	IV	3.—
USA	Farr	1920	121	Georgia	80	II	0.80
USA	J. Sass	1930	244	Pink Satin	120	IV – V	2.—
USA	Hall	1926	291	Serenade	80	IV	1.50
E	Bliss	1922	317	Susan Bliss	100	IV	0.80
F	Cayeux	1926	321	Thais	120	III	0.80

c) Zwei Töne

Land	Züchter	Jahr	Nr.	Name	Höhe cm	Blütezeit	Preis DM
E	Foster	1909	209	Mrs. Alan Gray	70	II	0.60
D	G & K	1924	268	Rheingauperle	90	IV	0.80

X. Mittelrosa

1. Eigentliches Mittelrosa
a) Gleichmäßig einfarbig

Land	Züchter	Jahr	Nr.	Name	Höhe cm	Blütezeit	Preis DM
F	Cayeux	1925	80	Distinction	70	III	0.80
E	Murrell	1931	98	Evelyn Benson	90	III – IV	2.50
F	Cayeux	1927	101	Fascination	110	III – IV	1.
F	Cayeux	1926	111	Fragonard	90	III	1.50
E	Murrell	1928	276	Rose Petal	100	IV	1.—
E	Farr	1910	277	Rose Unique	60	II	0.80

b) Zwei Töne

Land	Züchter	Jahr	Nr.	Name	Höhe cm	Blütezeit	Preis DM
USA	Nicholls	1935	44	Caballero	90	IV – V	4.—
USA	Mohr-Mitchell	1926	112	Frieda Mohr	90	IV	4.
E	Perry	1903	145	Her Majesty	70	II – III	0.60
D	Steffen	1940	227	Nymphe	110	IV	2.
USA	Connell	1931	275	Rose Dominion	80	IV	2.

2. Gelbliches Rosa

Land	Züchter	Jahr	Nr.	Name	Höhe cm	Blütezeit	Preis DM
F	Vilmorin	1911	55	Cherubim	70	II	0.80
USA	Ayres	1932	63	Coralie	90	III	4.
F	Cayeux	1929	114	Frivolité	100	II – III	1.
F	Vilmorin	1904	164	Isoline	90	IV	0.60
F	Cayeux	1931	196	Magali	70	IV – V	1.50
USA	H. P. Sass	1926	210	Midgard	80	II	1.—
USA	H. P. Sass	1932	226	Noweta	80	IV – V	2.50

3. Bräunliches Rosa

Land	Züchter	Jahr	Nr.	Name	Höhe cm	Blütezeit	Preis DM
F	Cayeux	1935	27	Aubanal	100	III – IV	4.—
E	Meyer	1939	167	Kate Izzard	90	III	4.50
D	Zeppelin	1948	183	Little Valse	90	III – IV	3.—
F	Cayeux	1926	202	Marquisette	100	II – III	1.—
		1830	246	Plumeri	80	III – IV	0.60
E	Murrell	1928	272	Romance	80	IV	0.80
D	Steffen	1941	274	Rosamunde	90	IV	2.—
USA	Williamson	1934	284	Sandia	90	II – III	3.50

XI. Violettrot und karminrot

1. Violettrot
a) Gleichmäßig einfarbig

Land	Züchter	Jahr	Nr.	Name	Höhe cm	Blütezeit	Preis DM
USA	Lothrop	1932	48	Carnelian	100	III – IV	2.50
F	Cayeux	1937	50	Charlotte Millet	120	III	5.—
D	G & K	1938	142	Heimdall	60	IV	0.80
USA	Schreiner	1937	157	Indian Hills	100	IV – V	3.—
F	Cayeux	1927	197	Magenta	80	IV – V	1.—
D	Zeppelin	1948	211	Missa Solemnis	110	V	6.
F	Cayeux	1935	263	Rapsodie	100	IV – V	1.50
E	Farr	1920	288	Seminole	50	III	0.80
USA	H. P. Sass	1931	338	Waconda	90	IV	2.50

b) *Zwei Töne*

Land	Züchter	Jahr	Nr.	Name	Höhe cm	Blütezeit	Preis DM
USA	Williamson	1928	58	Cinnabar	90	III – IV	2.-
USA	Hall	1926	88	Edgewood	120	IV – V	1.-
D	G & K	1938	95	Espada	90	V	1.-
F	Vilmorin	1916	229	Opéra	80	IV	0.80
USA	Nicholls	1930	265	Red Robe	80	V	2.

2. *Weinrot*

Land	Züchter	Jahr	Nr.	Name	Höhe cm	Blütezeit	Preis DM
USA	Williamson	1932	57	Cimmaron	80	IV	4.-
F	Cayeux	1933	256	Professeur S. B. Mitchell	90	III	4.-
E	Bliss	1929	289	Senlac	90	III	1.50

3. *Karminrot*

Land	Züchter	Jahr	Nr.	Name	Höhe cm	Blütezeit	Preis DM
D	G & K	1924	278	Rota	70	II – III	0.80

XII. Rot und violettbraun

a) *Sanftes Rot*

Land	Züchter	Jahr	Nr.	Name	Höhe cm	Blütezeit	Preis DM
F	Cayeux	1928	82	Don Juan	100	IV	2.-
			91	Eleanor Roosevelt	70	I – II	3.—
USA	Lapham	1933	153	Jerry	80	IV – V	2.50
USA	Ayres	1929	156	Indian Chief	100	II – III	1.50
USA	J. Sass	1932	162	Joycette	90	V	2.50
USA	J. Sass	1934	264	Red Orchid	60	I – II	2.
USA	J. Sass		322	The Red Douglas	90	IV	6.
USA	J. Sass		341	War Eagle	80	III – IV	3.50

b) *Rot bis violettbraun*

Land	Züchter	Jahr	Nr.	Name	Höhe cm	Blütezeit	Preis DM
USA	Hoyt	1930	4	Alan Hoyt	110	III – IV	2.-
F	Vilmorin	1919	11	Ambassadeur	120	V	1.-
F	Cayeux	1925	77	Député Nomblot	120	IV – V	1.50
F	Cayeux	1932	79	Directeur Pinelle	120	III	3.-
E	Bliss	1924	97	Evadne	90	III	0.80
E	Murrell	1929	125	Gloaming	40	I	1.-
E	Bliss	1926	134	Grace Sturtevant	90	II – III	0.80
F	Lémon	1840	149	Jaquesiana	90	IV	0.60
USA	Williamson	1930	200	Maréchal Ney	90	III – IV	2.—
E	Bliss	1925	216	Mrs. Val. West	100	II – III	1.—
F	Verdier	1914	257	Prosper Laugier	80	III	0.60

XIII. Braunes Rot

a) *Kupfriges Rot und weinrot*

Land	Züchter	Jahr	Nr.	Name	Höhe cm	Blütezeit	Preis DM
USA	Farr	1926	20	Apache	80	III	1.50
F	Cayeux	1934	43	Brasier	80	III	4.—
USA	Ayres	1934	54	Cheerio	90	III	4.
USA	Connell	1929	75	Dauntless	100	III – IV	2.50
F	Cayeux		85	Durandal	110	IV	1.—
F	Cayeux	1930	116	Fulgore	80	III – IV	2.50
F	Cayeux	1926	119	Gaulois	80	III – IV	0.80
F	Cayeux	1929	146	Hernani	80	IV – V	1.
D	G & K	1938	190	Machaira	80	IV	1.50
USA	Schreiner	1936	199	Marco Polo	110	IV	3.
F	Cayeux	1929	333	Victor Hugo	80	III	1.-
F	Cayeux	1934	336	Voltigeur	110	III	3.50

b) *Gelbliches Rot bis braun*

Land	Züchter	Jahr	Nr.	Name	Höhe cm	Blütezeit	Preis DM
USA	H. Sass	1932	9	Alluwee	100	III	2.50
USA	Schreiner	1936	35	Beowulf	90	II – III	4.—
USA	J. Sass	1933	129	Golden Helmet	80	III	3.—
USA	Meed	1928	171	King Midas	80	I – II	2.50
USA	H. P. Sass	1926	172	King Tut	80	IV	3.—
F	Cayeux	1936	189	Louvois	90	III	4.—
F	Linné	1759	249	Präsident Lincoln	70	IV – V	0.60
USA	H. P. Sass	1929	262	Rameses	100	IV	1.50
USA	Loomis	1932	297	Shirvan	70	IV	3.—

c) *Braunrot*

Land	Züchter	Jahr	Nr.	Name	Höhe cm	Blütezeit	Preis DM
USA	Danenhauer	1927	126	Gobelin Red	60	IV	0.80
D	G & K	1920	154	Ilsan	60	V	0.80

XIV. Rahm- und hellgelb

1. *Rahmgelb*

Land	Züchter	Jahr	Nr.	Name	Höhe cm	Blütezeit	Preis DM
E	Murrell	1929	60	Columbine	100	III – IV	1.—
D	G & K	1910	137	Halfdan	60	I	0.60
D	Schwerin	1928	231	Orchis	50	IV	1.—
USA	Nicholls	1932	316	Sunmist	80	II – III	2.—

2. *Hellgelb*
a) *Gleichmäßig einfarbig*

Land	Züchter	Jahr	Nr.	Name	Höhe cm	Blütezeit	Preis DM
USA	Loomis	1930	56	Chromylla	80	II – III	1.50
USA	Kirkland	1929	78	Desert Gold	80	II – III	2.—
D	G & K	1910	122	Gerda	40	I	0.60
E	Murrell	1929	218	Moonbeam	50	I – II	1.—
E	Caparne	1901	261	Queen Flavia	60	II	0.60
E	Sturtevant	1928	348	Yellow Moon	60	III – IV	0.80

b) *Zwei Töne, H weißlich*

Land	Züchter	Jahr	Nr.	Name	Höhe cm	Blütezeit	Preis DM
E	Perry	1930	29	G. P. Backer	90	III – IV	1.—
F	Vilmorin	1923	53	Chasseur	70	IV – V	0.80
F	de Candole	1913	104	flavescens	80	II – III	0.60
USA	Edelman	1928	133	Gold Standard	70	III	1.—
USA	H. Sass		286	Sass-Sämling 35/37	70	III	3.—
USA	Sturtevant	1918	295	Shekinah	90	III	0.80
USA	Sturtevant	1929	315	Sunlight	100	V	1.—

XV. Mittel- und dunkelgelb

1. *Mittelgelb*
a) *Gleichmäßig einfarbig*

Land	Züchter	Jahr	Nr.	Name	Höhe cm	Blütezeit	Preis DM
USA	Mohr-Mitchell	1931	10	Alta California	140	III	2.—
E	Dykes	1924	12	Amber	60	II	1.—
USA	Moore	1927	64	Coronation	100	III	1.—
F	Cayeux	1932	87	Eclador	90	III – IV	4.—
H	Thubergen	1939	308	Sole Mio	100	III	7.—
E	Murrell	1927	314	Sunbeam	60	I	1.—

b) Zwei Töne, H heller

Land	Züchter	Jahr	Nr.	Name	Höhe cm	Blütezeit	Preis DM
USA	Sturtevant	1924	132	Gold Imperial	80	III – IV	0.80
D	G & K	1930	165	Ivald	80	IV – V	1.—
F	Cayeux	1930	242	Phébus	90	IV	2.—
F	Cayeux	1928	245	Pluie d'or	100	III – IV	1.50

2. Dunkelgelb
a) Gleichmäßig einfarbig

Land	Züchter	Jahr	Nr.	Name	Höhe cm	Blütezeit	Preis DM
USA	H. P. Sass	1934	127	Golden Bow	70	I – II	3.50
USA	Chadburne	1934	130	Golden Hind	80	III – IV	4. –
USA	H. P. Sass	1928	223	Nebraska	90	V	2.-
USA	Kohankie	1915	296	Sherwin Wright	60	IV	0.60

b) Zwei Töne

Land	Züchter	Jahr	Nr.	Name	Höhe cm	Blütezeit	Preis DM
USA	Mitchell	1933	46	California Gold	90	II – III	3.50
USA	Nicholls	1931	70	Crysoro	60	I	2.—
E	Reuthe	1898	214	Mrs. Neubronner	50	IV	0.80

XVI. Gemischtes Gelb

a) Graugelb

Land	Züchter	Jahr	Nr.	Name	Höhe cm	Blütezeit	Preis DM
F	Cayeux	1942	68	Crépuscule	80	III	5.—
USA	Andrews	1931	124	Gilead	80	V	1.50
E	Dykes	1923	219	Moonlight	80	II	0.80
USA	H. Sass	1937	283	Sandalwood	90	III – IV	5.—

b) Bräunlichgelb

Land	Züchter	Jahr	Nr.	Name	Höhe cm	Blütezeit	Preis DM
USA	Wiesner	1937	22	Apricot Glow	80	III – IV	2.—
D	Zeppelin	1948	96	Etude	90	III – IV	3.—
USA	Insole	1932	128	Golden Flare	70	II – III	2.50
USA	H. P. Sass	1933	131	Golden Light	120	IV – V	3.—
F	Cayeux	1931	152	Jean Cayeux	90	V	3. —
D	Zeppelin	1948	155	Impromtu	90	III – IV	3.
D	Zeppelin	1948	217	Moment Musical	90	III – IV	3. –
D	Zeppelin	1948	225	Nocturnes	70	III – IV	4.—
F	Cayeux	1925	230	Ophelia	70	IV	0.80
D	Zeppelin	1948	250	Praeludes	90	III	3.—
D	Zeppelin	1948	306	Sonate	90	III – IV	3. –
D	Zeppelin	1948	307	Sonatine	90	III – IV	3.—
E	Murrell	1930	319	Talismann	80	II – III	2.—

c) Lachs und lachsbraun

Land	Züchter	Jahr	Nr.	Name	Höhe cm	Blütezeit	Preis DM
USA	Washington	1931	205	Mary Geddes	90	IV	3.

XVII. Zweifarbige mit gelbem D (Variegata)

a) D hellgelb oder getönt

Land	Züchter	Jahr	Nr.	Name	Höhe cm	Blütezeit	Preis DM
D	G & K	1927	26	Asa	80	III – IV	0.60
USA	Williamson	1930	76	Decennial	90	IV	2.—
D	G & K	1927	140	Havamal	80	III – IV	0.80
F	Millet	1929	144	Henri Rivière	90	IV – V	1.
D	G & K	1926	151	Iduna	100	IV – V	0.80
D	G & K	1910	186	Loreley	60	III	0.80
D	G & K	1927	228	Odenvogel	80	IV	0.80
F	Cayeux	1942	233	Oural	110	IV	5.—
D	G & K	1910	255	Prinzeß Victoria Luise	60	IV	0.60
USA	Wayman		259	Queen Anne	90	II – III	0.80

Land	Züchter	Jahr	Nr.	Name	Höhe cm	Blütezeit	Preis DM
				(Fortsetzung).			
F	Cayeux	1931	292	Sérénité	110	IV – V	3.—
USA	Essig	1929	313	Sundew	80	IV	1.—
D	G & K	1926	328	Thrudwang	70	III – IV	0.80
D	G & K	1924	334	Vingolf	70	III – IV	0.80
E	Murrell	1929	346	Witchery	80	III	0.80

b) *D mittelgelb oder getönt*

Land	Züchter	Jahr	Nr.	Name	Höhe cm	Blütezeit	Preis DM
USA	Connel	1927	6	Alcina	70	III – IV	1.50
USA	Williamson	1925	25	Argynnis	80	IV – V	1.50
F	Cayeux	1935	45	Cadetou	70	III – IV	5.—
F	Cayeux	1936	62	Constellation	80	III – IV	5.—
D	G & K	1920	103	Flammenschwert	70	III – IV	0.80
USA	Williamson	1929	120	Gay Husar	60	III	3.—
USA	H. Freyer	1919	139	B. Harrington	80	IV	0.80
D	G & K	1907	163	Iriskönig	70	III – IV	1.—
USA	J. Sass	1931	170	King Juba	100	IV – V	2.—
D	Arends	1930	175	Kupferhammer	40	III	0.80
USA	Hall	1925	184	Lodestar	80	III	1.—
USA	Shull	1923	198	Maori Princess	60	IV	1.—
F	Cayeux	1939	201	Marie-Rose Martin	110	III – IV	7.—
F	Cayeux	1933	247	Plurabelle	90	III	4.—
USA	Sturtevant	1924	271	Rialgar	70	III – IV	0.80
USA	Neel	1932	293	Shah Jehan	100	V	4.—
USA	Mohr-Mitchell	1926	331	Valencia	110	III	0.80
F	Cayeux	1932	335	Vision	90	IV	3.50

c) *D Orange oder braungelb*

Land	Züchter	Jahr	Nr.	Name	Höhe cm	Blütezeit	Preis DM
F	Cayeux	1929	59	Claude Aureau	90	III – IV	2.—
USA	Williamson	1928	350	Zingara	50	IV	1.—



